

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Зеленовская средняя общеобразовательная школа**

| | | | |
|---|--|--|---|
| РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от _22.08.2022г. Руководитель МО _____Павленко С.Л. | СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Саввина Е.М. _____ подпись | ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от _30.08_2022г. | УТВЕРЖДАЮ Директор _____Трегубенко П.А. Приказ № ___ от _01.09.2022г_ |
|---|--|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование 3 класс

Количество часов 4 часа в неделю, 135 часов

Учитель Бриллиантова Е.В.

2022-2023 учебный год

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основании:

- Федерального Закона « Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки от 06 октября 2009 г. №373, с изменениями от 22 сентября 2011г. №2357);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федеральным учебно – методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 18.03.2022 №1/22, реестр МОРФ);
- Программы «Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы». В.Г. Горецкий, В.П. Канакина; В.М. Бойкина, М.Н. Дементьев Н.А. Стефаненко – М.:Просвещение
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ на 2022-2023 учебный год;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Зеленовской СОШ и дополнения к ней.;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Зеленовской СОШ.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Литературное чтение 3кл.: Учеб. в 2ч. — М.: Просвещение, 2016.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Литературное чтение 3 класс. Рабочая тетрадь.. — М.: Просвещение, 2018.

Н.А.Стефаненко, Литературное чтение, Методические рекомендации: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2014.

В соответствии с учебным планом МБОУ Зеленовской СОШ для обязательного изучения русского языка в 3 классе отводится 136 часов из расчета 4 часов в неделю. Часы, отведенные на русский язык в 3 классе, относятся к обязательной части учебного плана- 4 часов, предмет изучается на базовом уровне. Фактически курс будет реализован за 135 часа, в соответствии с производственным календарем на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

РАЗДЕЛ II : СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического

песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

РАЗДЕЛ III : ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

РАЗДЕЛ IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № п\п | Наименование раздела и тем | Часы учебного времени | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Плановые сроки прохождения | |
|----------|---|-----------------------------|---|-------------------------------|----------|
| | | | | по плану | по факту |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. | 1 | | 01.09 | |
| | Устное народное творчество | 14 | | | |
| 2 | Знакомство с разделом. В мире книг. | 1 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/13/konspekt-uroka-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo | 02.09 | |
| 3 | Русские народные песни | 1 | | 06.09 | |
| 4 | Докучные сказки | 1 | | 07.09 | |
| 5 | Народные промыслы | 1 | | 08.09 | |
| 6 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 | | 09.09 | |
| 7 | Входная контрольная работа. | 1 | | 13.09 | |
| 8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | 14.09 | |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | 15.09 | |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | 16.09 | |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | | 20.09 | |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | | 21.09 | |
| 13 | Поговорим о самом главном | 1 | | 22.09 | |
| 14 | Проверим себя. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | | 23.09 | |
| 15 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» Контрольная работа №2 по теме «Устное народное творчество» | 1 | | 27.09 | |
| | Поэтическая тетрадь №1 | 11 | | | |
| 16 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела | 1 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/10/02/poeticheskaya-tetrad-1- | 28.09 | |

| | | | znakomstvo-s-razdelom-umk-shkola-0 | | |
|----|--|-----------|---|-------|--|
| 17 | В мире книг. | 1 | | 29.09 | |
| 18 | Ф.И.Тютчев «Листья» | 1 | | 30.09 | |
| 19 | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», | 1 | | 04.10 | |
| 20 | И.С.Никитин «Встреча зимы» | 1 | | 05.10 | |
| 21 | И.З.Суриков «Детство» | 1 | | 06.10 | |
| 22 | И.З.Суриков «Зима» | 1 | | 07.10 | |
| 23 | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 1 | | 11.10 | |
| 24 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | | 12.10 | |
| 25 | Проверим себя | 1 | | 13.10 | |
| 26 | Контрольная работа №3 по теме «Поэтическая тетрадь» | 1 | | 14.10 | |
| | Великие русские писатели | 20 | | | |
| 27 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела | 1 | https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/konspekt-uroka-litieraturnogho-htienia-v-3-klassie-potiemie-vielikiie-ruskiie-pisatieli-urok-obobshchienie-priezientatsiia-k-uroku | 18.10 | |
| 28 | А.Пушкин. Как рассказать о герое «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | 1 | | 19.10 | |
| 29 | А.Пушкин. Лирические стихотворения | 1 | | 20.10 | |
| 30 | А.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | | 21.10 | |
| 31 | А.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | | 25.10 | |
| 32 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | 26.10 | |
| 33 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | 27.10 | |
| 34 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | 1 | | 28.10 | |
| 35 | Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | 1 | | 08.11 | |
| 36 | И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове | 1 | | 09.11 | |
| 37 | И.Крылов «Мартышка и очки» | 1 | | 10.11 | |
| 38 | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 | | 11.11 | |
| 39 | И.Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | | 15.11 | |
| 40 | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова«Утес», | 1 | | 16.11 | |
| 41 | М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 | | 17.11 | |

| | | | | | |
|----|--|-----------|---|-------|--|
| 42 | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения | 1 | | 18.11 | |
| 43 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». | 1 | | 22.11 | |
| 44 | Л.Толстой «Акула» | 1 | | 23.11 | |
| 45 | Л.Толстой «Прыжок» | 1 | | 24.11 | |
| 46 | Проверим себя | 1 | | 25.11 | |
| | Литературные сказки | 8 | | | |
| 47 | Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела | 1 | https://multiurok.ru/index.php/files/vvodnyi-urok-po-razdelu-literaturnye-skazki-prezen.html | 29.11 | |
| 48 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 | | 30.11 | |
| 49 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 | | 01.12 | |
| 50 | В.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | | 02.12 | |
| 51 | В.Одоевский «Мороз Иванович» Контрольная работа №5 | 1 | | 06.12 | |
| 52 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | | 07.12 | |
| 53 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | | 08.12 | |
| 54 | Обобщающий урок. по теме «Литературные сказки» | 1 | | 09.12 | |
| | Были-небылицы | 10 | | | |
| 55 | Что уже знаем и умеем.Как подробно пересказать произведение с помощью плана | 1 | https://pedsovet.su/load/239-1-0-5320 | 13.12 | |
| 56 | М.Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | | 14.12 | |
| 57 | М.Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | | 15.12 | |
| 58 | К.Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | | 16.12 | |
| 59 | К.Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | | 20.12 | |
| 60 | Поговорим о самом главном . Что побеждает? | 1 | | 21.12 | |
| 61 | А.Куприн «Слон» | 1 | | 22.12 | |
| 62 | А.Куприн «Слон» | 1 | | 23.12 | |
| 63 | А.Куприн «Слон» | 1 | | 27.12 | |
| 64 | Обобщение по разделу «Были-небылицы» Проверим себя. | 1 | | 28.12 | |
| | Поэтическая тетрадь №2 | 6 | | | |
| 65 | Знакомство с названием раздела. Как выучить | 1 | | 29.12 | |

| | | | | | |
|----|---|-----------|---|-------|--|
| | стихотворение наизусть С.Черный «Воробей», | | | | |
| 66 | С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..» «Слон» | 1 | | 10.01 | |
| 67 | А.Блок «Сны», «Ворона» | 1 | | 11.01 | |
| 68 | М.Пришвин «Моя Родина» | 1 | | 12.01 | |
| 69 | С.Есенин «Черемуха» | 1 | | 13.01 | |
| 70 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Проверим себя | 1 | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/66106-prezentaciya-poeticheskaya-tetrad-2-3-klass.htm | 17.01 | |
| | Люби всё живое | 13 | | | |
| 71 | Знакомство с названием раздела | 1 | https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-litieraturnogho-htieniia-v-3-kl-3.html | 18.01 | |
| 72 | Что уже знаем чему научились | 1 | | 19.01 | |
| 73 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | | 20.01 | |
| 74 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | | 24.01 | |
| 75 | В.Белов «Малька провинился» | 1 | | 25.01 | |
| 76 | В.Белов «Еще раз про Мальку» | 1 | | 26.01 | |
| 77 | В.Драгунский «Он живой и светится» | 1 | | 27.01 | |
| 78 | В.Афанасьев «Капалуха» | 1 | | 31.01 | |
| 79 | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 | | 01.02 | |
| 80 | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 | | 02.02 | |
| 81 | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 | | 03.02 | |
| 82 | Обобщающий урок по теме «Люби живое» | 1 | ! | 07.02 | |
| 83 | Оценка достижений. Контрольная работа №6 по теме «Люби живое» | 1 | | 08.02 | |
| | Поэтическая тетрадь №3 | 7 | | | |
| 84 | Что уже знаем чему научились. Знакомство с названием раздела | 1 | https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/42027-prezentaciya-puteshestvie-v-literaturnuyu-stranu-3-klass-poeticheskaya-tetrad.html | 09.02 | |
| 85 | С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной..» | 1 | | 10.02 | |
| 86 | А.Барто «Разлука» «В театре «Рисунок» | 1 | | 14.02 | |
| 87 | С.Михалков «Если», | 1 | | 15.02 | |
| 88 | М.Дружинина, Т.Бокова | 1 | | 16.02 | |
| 89 | Е.А.Благикина «Кукушка», «Котёнок» | 1 | | 17.02 | |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|---|-------|--|
| 90 | Проверим себя . | 1 | | 21.02 | |
| | Собирай по яголке – наберешь кузовок | 11 | | | |
| 91 | Знакомство с названием раздела | 1 | https://uchitelya.com/literatura/17053-prezentaciya-sobiray-po-yagodke-naberesh-kuzovok.html | 22.02 | |
| 92 | Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» | 1 | | 28.02 | |
| 93 | М.Зощенко «Золотые слова» | 1 | | 01.03 | |
| 94 | М.Зощенко «Великие путешественники» | 1 | | 02.03 | |
| 95 | М.Зощенко «Великие путешественники» | 1 | | 03.03 | |
| 96 | А.Платонов Цветок на земле | 1 | | 07.03 | |
| 97 | Н.Носов «Телефон» | 1 | | 09.03 | |
| 98 | А.Платонов «Еще мама» | 1 | | 10.03 | |
| 99 | В.Драгунский «Друг детства» | 1 | | 14.03 | |
| 100 | Обобщение по разделу. | 1 | | 15.03 | |
| 101 | Контрольная работа №7 по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок» | 1 | | 16.03 | |
| | Зарубежная литература | 12 | | | |
| 102 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 | https://lusana.ru/presentation/31589 | 17.03 | |
| 103 | Мифы Древней Греции | 1 | | 29.03 | |
| 104 | Мифы Древней Греции | 1 | | 30.03 | |
| 105 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | | 31.03 | |
| 106 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | | 04.04 | |
| 107 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | | 05.04 | |
| 108 | Повторение изученного по теме «Зарубежная литература» | 1 | | 06.04 | |
| 109 | Повторение изученного по теме «Зарубежная литература» | 1 | | 07.04 | |
| 110 | Повторение изученного по теме «Зарубежная литература» | 1 | | 11.04 | |
| 111 | Викторина по теме «Зарубежная литература» | 1 | | 12.04 | |
| 112 | Древнегреческие мифы | 1 | | 13.04 | |
| 113 | Контрольная работа по теме: «Древнегреческие мифы» | 1 | | 14.04 | |
| | По страницам детских журналов 7ч | 7 | | | |
| 114 | Знакомство с названием раздела | 1 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/18/urok-po-stranitsam- | 18.04 | |

| | | | detskikh-zhurnalov | | |
|---------|---|----|------------------------------------|--|--|
| 115 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | | 19.04 | |
| 116 | Ю.Ермолаев «Проговорился» | 1 | | 20.04 | |
| 117 | Ю.Ермолаев «Воспитатели» | 1 | | 21.04 | |
| 118 | Г.Остер «Вредные советы» | 1 | | 25.04 | |
| 119 | Г.Остер «Как получают легенды» | 1 | | 26.04 | |
| 120 | Р.Сеф «Веселые стихи» | 1 | | 27.04 | |
| | Повторение изученного 15ч | 15 | | | |
| 121-124 | Произведения Н.Носова | 4 | | 28.04 02.05 03.05 04.05 | |
| 125-126 | Произведения В. Драгунского | 2 | | 05.05 10.05 | |
| 127-129 | Произведения М.Пришвина | 3 | | 11.05 12.05 16.05 | |
| 130 | Повторение изученного по теме: «Великие русские писатели» | 1 | | 17.05 | |
| 131 | Итоговая контрольная работа | 1 | | 18.05 | |
| 132-133 | Повторение изученного по теме: «Литературные сказки» | 2 | | 19.05 23.05 | |
| 134 | Повторение изученного по теме: «Поэтическая тетрадь» | 1 | | 24.05 | |
| 135 | Повторение по теме: «По страницам детских журналов» | 1 | | 25.05 | |
| | Итого:135часов | | | | |