


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Зеленовская средняя общеобразовательная школа

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от <u>25.08</u> 2021 г. Руководитель МО <u>Павленко С.Л.</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Саввина Е.М. <u>Саввина Е.М.</u> подпись</p>	<p>ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от <u>27.08</u> 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор Зеленовская Трегубенко Г.А. Приказ № <u>182</u> от <u>27.08.2021</u></p> 
---	---	---	--

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование 4 класс

Количество часов : 3 часа в неделю

Учитель Кужель Елена Юрьевна

2021-2022 учебный год

## РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 3 классе составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
- приказ Минобрнауки Ростовской области от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;
- приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Концепция преподавания русского языка и литературы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.
- Учебный план МБОУ Зеленовской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ Зеленовской СОШ и дополнения к ней.;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Зеленовской СОШ.

**Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»** по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся с учетом их мнения предусматривает изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» предназначена для обучения учащихся с ЗПР. Рабочая программа составлена с учётом психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР (Вариант 7.2). В процессе обучения осуществляется индивидуальный подход, применяются адаптированные задания, даются дозированные нагрузки, применяются здоровьесберегающие технологии. Процесс обучения организован с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков, с учетом темпа учебной работы ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании

специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе являются:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира;
- знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке;
- (познавательная цель) – формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этими целями ставятся **следующие задачи**:

1. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
3. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Общей целью** изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащимся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

***С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

**Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

## РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

***В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:***

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

***В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:***

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

***В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:***

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

***В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:***

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

***В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:***

- осознание цели речевого высказывания;
  - умение задавать вопрос по услышанному произведению;
  - умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

***В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

***Личностные результаты*** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

**Метапредметные результаты** освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

**Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:**

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

**Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:**

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:**

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.



## РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Введение (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи, былины, жития (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

*Входная контрольная работа*

*Проект: «Создание календаря исторических событий»*

### **Чудесный мир классики (16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки и литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

*Тестовая работа*

*Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»*

### **Поэтическая тетрадь (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

*Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»*

### **Литературная сказка (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы

народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

*Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»*

*КВН «литературные сказки»*

### **Делу время — потехе час (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

### **Страна детства (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

*Контрольная работа по разделам «Делу время – потехе час», «Страна детства»*

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

### **Природа и мы (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы».

*Проект «Природа и мы»*

*Контрольная работа по разделу «Природа и мы»*

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

### **Родина (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину».

### **Страна Фантазия (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

### **Зарубежная литература (17ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

#### РАЗДЕЛ IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ

Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	01.09	
	<b>Летописи, былины, жития (9 часов)</b>			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	02.09	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	06.09	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	08.09	
5	«Три поездки Ильи Муромца»		09.09	
6	Входной контроль техники чтения.	1	13.09	
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	15.09	
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	16.09	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа.	1	20.09	
	<b>Чудесный мир классики (15 часов)</b>			
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. «Конек-Горбунок»	1	22.09	
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	23.09	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	27.09	
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	29.09	

14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	30.09	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	04.10	
16	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	06.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	07.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	11.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	13.10	
20	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. «Детство»	1	14.10	
21	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	18.10	
22	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. «Мальчики».	1	20.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1	21.10	
<b>24</b>	<b>Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»</b>	<b>1</b>	<b>25.10</b>	
	<b>Поэтическая тетрадь (9 часов)</b>			
25	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	27.10	
26	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	28.10	
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	08.11	
28	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	10.11	
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	11.11	
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	15.11	
31	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	17.11	
32	И.А. Бунин «Листопад».	1	18.11	

<b>33</b>	<b>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»</b>	<b>1</b>	<b>22.11</b>	
	<b>Литературные сказки (12 часов)</b>			
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	24.11	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	25.11	
36	В.М. Гаршин «Жаба и роза»	1	29.11	
37	В.М. Гаршин «Жаба и роза»	1	01.12	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	02.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	06.12	
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	08.12	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	09.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	13.12	
43	КВН «Литературные сказки».	1	15.12	
44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	16.12	
<b>45</b>	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	<b>1</b>	<b>20.12</b>	
	<b>Делу время – потехе час (5 часов)</b>			
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	22.12	
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	23.12	
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	27.12	
49	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	10.01	
50	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1	12.01	



	<b>Страна детства (4 часов)</b>			
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	13.01	
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	17.01	
53	М.М. Зощенко «Елка».	1	19.01	
54	<b>Контрольная работа</b> по разделам «Делу время – потехе час», «Страна детства».	1	20.01	
	<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>			
55	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	24.01	
56	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	26.01	
57	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	27.01	
58	<b>Обобщающий урок</b> по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	31.01	
	<b>Природа и мы (8 часов)</b>			
59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	02.02	
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	03.02	
61	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	07.02	
62	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	09.02	
63	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	10.02	
64	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	14.02	
65	Проект «Природа и мы»	1	16.02	
66	<b>Контрольная работа</b> по разделу «Природа и мы».	1	17.02	
	<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>			

67	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	21.02	
68	С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	24.02	
69	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Контроль техники чтения.	1	28.02	
70	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	02.03	
71	Путешествие в мир поэзии	1	03.03	
<b>Родина (5 часов)</b>				
72	И.С. Никитин «Русь»	1	05.03	
73	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	09.03	
74	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	10.03	
75	О Родине Проект: «Они защищали Родину»	1	14.03	
76	<b>Контрольная работа по разделу «Родина»</b>	1	16.03	
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>				
77	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	17.03	
78	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	21.03	
79	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	04.04	
80	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	06.04	
81	<b>Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»</b>	1	07.04	
<b>Зарубежная литература (17 часов)</b>				
82	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	11.04	
83	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	13.04	

84	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	14.04	
85	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	18.04	
86	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	20.04	
87	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	21.04	
88	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	25.04	
89	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	27.04	
90	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	28.04	
91	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	04.05	
92	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	05.05	
93	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	11.05	
94	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	12.05	
94	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	16.05	
96	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	18.05	
<b>97</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>19.05</b>	
98	Повторение пройденного материала за 1 полугодие	1	23.05	
99	Повторение пройденного материала за 2 полугодие	1	25.05	

**РАЗДЕЛ V. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ.**

№ уро ка	Тема	Количество часов		Дата по плану	Дата по факту	Причина корректировки	Способ корректировки
		по план у	Дано				