


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Зеленовская средняя общеобразовательная школа

| | | |
|--|--|---|
| «РАССМОТРЕНО» Руководитель ШМО  Рыжова Т.А. Протокол №1 от «28» 08.2023г. | «СОГЛАСОВАНО» Зам. директора по ВР  Филиппова Н.Н. Протокол №1 от «30» 08.2023г. | «УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ Зеленовской СОШ _____ Трегубенко П.А. Приказ № _____ от «01» _09_2023. |
|--|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

Литературная гостиная

Учитель: Халилова Г.Р.

Класс: 5-6 классы

Количество часов за год: 17 часов

х.Зеленовка

2023-2024

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 5-6 классов разработана на основе:

- Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ на 2023-2024 учебный год;
- Годового учебного календарного графика МБОУ Зеленовской СОШ на 2023-2024 учебный год
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Зеленовской СОШ;
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ Зеленовской СОШ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Курс «Литературная гостиная» направлен на решение вопросов духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа помогает организовать читательскую деятельность во внеурочное время, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика. Формирует культуру читательского труда через осмысление основного предмета литературы – текста в его жанрово-видовой специфике. Читательская деятельность, развернутая на базе понимания предмета исследования, строится в особом «культурном поле», которым являются диалоговые отношения между читателями, между автором и читателем.

Программа «Литературная гостиная» является дополнением к основному курсу литературы, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор произведений для самостоятельного чтения позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит ребенка в рефлексивную позицию, способствует развитию у учащихся познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Цели:

- Помочь учащимся овладеть определённой системой литературоведческих понятий, которые обеспечат осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста.
- Содействовать пониманию учащимися художественного текста через восприятие словесно-художественных образов.
- Укреплять потребность к речевому самосовершенствованию.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепление ранее полученных на уроках литературы сведений на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом.

Воспитательные:

- Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

В основе работы кружка лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы внеурочной деятельности, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;

- лично-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предназначена для реализации в 5-6 классах и рассчитана на 17 часов (при 1 часе в неделю). Фактически курс будет реализован за 16 часов в соответствии с производственным календарем на 2023-2024 учебный год.

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

- 1. Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные мною.** Организационные вопросы. Игра-путешествие «Удивительный мир книг», что интересного узнали и что прочитали, поделиться впечатлениями. Работа с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок, оглавление). Выбор одной из интересных книг, прочитанных летом. Подготовка к рассказу о книге.
- 2. Русская народная сказка «По щучьему веленью».** Ролевая игра, инсценизация. Подбор музыкальных фрагментов к эпизодам сказки.
- 3. Былина «Три поездки Ильи Муромца» .** Познакомить с понятием «былина», развить интерес к чтению былин; способствовать развитию умения работать с текстом. Выразительное чтение
- 4. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери»**
- 5. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери».** Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах.
- 6. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».** Анализ фрагментов из сказки, подбор художественных иллюстраций. Краткий пересказ.
- 7. Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец».** Исследование текста. Составление цитатного плана. Составление вопросов к тексту.

- 8. Конференция «Мой любимый литературный герой».** Создание собственных текстов. Презентация. Оформление мини-проекта.
- 9. Веселые рассказы Ю. Драгунского.** Чтение по ролям. Обучение творческому пересказу. Литературный портрет героев.
- 10. Современные детские журналы.** Экскурсия в библиотеку.
- 11. Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговоришь – не перевыговоришь».** Самостоятельный подбор текстов.
- 12. Рассказы Н. Носова.** Инсценированное чтение. Работа в парах и группах
- 13. Фестиваль «Знатоки сказок ».** Выступление на занятии с инсценировкой отрывка из любой сказки.
- 14. Считалки и небылицы.** Самостоятельный подбор текстов. Обсуждение особенностей малых жанров. Составление собственных небылиц.
- 15. В гостях у датского сказочника Г. Х. Андерсена.** Биография писателя. Знакомство со сказками. Просмотр фрагментов из мультфильмов. Краткий пересказ любимых сказок Андерсена.
- 16. Викторина «По страницам любимых книг».** Тестирование.
- 17. Дискуссия «О чем я хотел бы прочитать летом».** Выступление на занятии. **Заключительное занятие. Подведение итогов.**

РАЗДЕЛ III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

По окончании занятий кружка «Литературная гостиная» **обучающийся научится:**

- подбирать материал к изучаемой теме;
- анализировать содержание литературных произведений (изучаемых в течение учебного года).

По окончании занятий кружка «Литературная гостиная» **обучающийся получит возможность научиться:**

- определять основные литературоведческие термины;
- анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- понимать основные принципы написания литературного сценария;
- составлять сценарий проведения творческой постановки;
- выразительно читать литературные произведения со сцены.

РАЗДЕЛ IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Электронные(цифровые)образовательные ресурсы |
|------|--|--------------|--|
| 1 | Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные мною | 1 | Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru |
| 2 | Русская народная сказка «По щучьему веленью». | 1 | (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/); |
| 3 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» . | 1 | (http://skiv.instrao.ru/); |
| 4 | В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошеля бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери» | 1 | (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/); |
| 5 | В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошеля бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери». | 1 | http://skiv.instrao.ru |
| 6 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 | (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/); |
| 7 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец | 1 | (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/); |
| 8 | Конференция «Мой любимый литературный герой». - | 1 | (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/); |
| 9 | Веселые рассказы Ю. Драгунского. | 1 | (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/); |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 10 | Современные детские журналы. | 1 | (РЭШ, https://fg.ressh.edu.ru/); |
| 11 | Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговоришь – не перевыговоришь». | 1 | (РЭШ, https://fg.ressh.edu.ru/); |
| 12 | Рассказы Н. Носова. | 1 | (РЭШ, https://fg.ressh.edu.ru/); |
| 13 | Фестиваль «Знатоки сказок». | 1 | http://skiv.instrao.ru |
| 14 | Считалки и небылицы. | 1 | (РЭШ, https://fg.ressh.edu.ru/); |
| 15 | В гостях у датского сказочника Г. Х. Андерсена. | 1 | (РЭШ, https://fg.ressh.edu.ru/); |
| 16 | Викторина «По страницам любимых книг». | 1 | (РЭШ, https://fg.ressh.edu.ru/); |
| 17 | Дискуссия «О чем я хотел бы прочитать летом». Заключительное занятие. Подведение итогов. | 1 | |

Раздел V. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Тема занятия | Количество часов в неделю | Форма проведения занятий | дата | |
|------|---|---------------------------|---|-------|------|
| | | | | план | факт |
| 1 | Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные мною | 1 | Игра-путешествие, беседа | 12.01 | |
| 2 | Русская народная сказка «По щучьему веленью». | 1 | Ролевая игра, инсценизация | 19.01 | |
| 3 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» . | 1 | Беседа, экскурсия в библиотеку | 26.01 | |
| 4 | В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери» | 1 | Беседа, экскурсия в библиотеку | 02.02 | |
| 5 | В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери». | 1 | Коллективное обсуждение, оставление плана, краткий пересказ. Инсценировка эпизодов, работа в парах. | 09.02 | |
| 6 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 | Анализ фрагментов из сказки, подбор | 16.02 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|-------|--|
| | | | художественных иллюстраций. Краткий пересказ. | | |
| 7 | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец | 1 | Исследование текста. Составление цитатного плана. Составление вопросов к тексту. | 01.03 | |
| 8 | Конференция «Мой любимый литературный герой». - | 1 | Создание собственных текстов. Презентация. Оформление мини-проекта. | 15.03 | |
| 9 | Веселые рассказы Ю. Драгунского. | 1 | Чтение по ролям. Обучение творческому пересказу. Литературный портрет героев. | 22.03 | |
| 10 | Современные детские журналы. | 1 | Экскурсия в библиотеку | 05.04 | |
| 11 | Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговоришь – не перевыговоришь». | 1 | Самостоятельный подбор текстов. | 12.04 | |
| 12 | Рассказы Н. Носова. | 1 | Инсценированное чтение. Работа в парах и группах | 19.04 | |
| 13 | Фестиваль «Знатоки сказок ». | 1 | Выступление на занятии с инсценировкой отрывка из любой сказки. | 26.04 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|-------|--|
| 14 | Считалки и небылицы. Викторина «По страницам любимых книг». | 1 | Самостоятельный подбор текстов. Обсуждение особенностей малых жанров. Составление собственных небылиц.. | 03.05 | |
| 15 | В гостях у датского сказочника Г. Х. Андерсена. | 1 | Просмотр фрагментов из мультфильмов. | 17.05 | |
| 16 | Дискуссия «О чем я хотел бы прочитать летом». Заключительное занятие. Подведение итогов. | 1 | Тестирование. Выступление на занятии с индивидуальными проектами | 24.05 | |

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
(календарно-тематическое планирование)

ФИО учителя: Халилова Г.Р.

Предмет: Литературная гостиная

Класс: 5-6

Учебный год: 2023-2024

| № урока | Даты по основному КТП | Тема урока по основному КТП | Дата проведения по факту | Тема урока по факту | Причина корректировки | Способ корректировки | Дата согласования с зам. директора по УВР или ВР дата и роспись |
|---------|-----------------------|-----------------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |