


**Ростовская область  
Тарасовский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Зеленовская средняя общеобразовательная школа**

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла</p> <p>Протокол №1 от . <i>26.08.2021</i></p> <p>Руководитель МО Рыжова Т.А. <i>[Подпись]</i></p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>с заместителем директора по УВР Саввина Е.М.</p> <p><i>[Подпись]</i></p> <p>Подпись</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>на заседании Педагогического Совета</p> <p>Протокол № 1 от <i>27.08.2021</i></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p> Директор Трегубенко П.А.</p> <p>Приказ от № <i>182</i> <i>от 01.09.2021</i></p>
---	---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА**

**Уровень общего образования, класс:** начальное общее, 2 класс

**Количество часов:** 35

**Учитель:** Бобровский В.А.

**Квалификационная категория:** без категории

2021-2022 учебный год

## РАЗДЕЛ «Пояснительная записка»

Рабочая программа учебного курса по внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» для обучающихся 2 класса разработана на основе:

- \*Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- \*Примерной программы начального общего образования по музыке, в соответствии с программой И.Н.Ходневой «Студия вокала».
- \*ООП НОО МБОУ Зеленовской СОШ.
- \*Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ
- \* Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности»;
- \* При введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования (учеб.издание под ред. В.А.Горского) М, Просвещение, 2010г.;
- \*Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина

**Главная цель** - формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одной из составных частей общей культуры личности, ввести обучающихся в мир большого музыкального искусства, воспитывать в детях музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры. Достижение данной цели предусматривает: - формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников. - формирование и развитие музыкально исполнительской культуры учащихся. - формирование и развитие музыкально – творческой культуры личности. - формирование эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия. У школьника необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать активное стремление к усвоению знаний, приобретению умений и навыков, желание слушать и исполнять музыку. Формирование деятельно-практического отношения к музыке в процессе её исполнения, прежде всего хорового пения, как наиболее доступной формы музицирования. Ядро культуры личности составляют духовно-нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются духовные способности личности. Данные способности определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности (труду, учебе, художественному творчеству и т. д.). В планировании уделено внимание реализации таких требований стандарта, как знакомство детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыкой, а также выявление народно-песенных истоков русской профессиональной музыки. В соответствии с новым стандартом включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, первоначальное знакомство детей с современными информационно-коммуникативными технологиями, используемыми в музыке, другие современные аспекты музыкального образования. Особое внимание уделено повышению роли музыкального образования в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников, в формировании у них культуры межнациональных отношений. Выдвигаются задачи приобщения учащихся к мировому культурному наследию, к шедеврам народного творчества, классического и современного искусства.

В образовательном базисном учебном плане МБОУ Зеленовской СОШ на изучение внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» во 2 классе начальной школы отводится 33 часа. Из расчёта 33 учебных недели. В 2021-2022 учебном году на изучение внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» во 2 классе начальной школы отводится 33 часа.

Количество часов в неделю - 1

**Срок реализации программы 2021-2022 учебный год**

## РАЗДЕЛ «Планируемые результаты изучения курса»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

**Личностные:** у учащихся будет сформировано положительное отношение к музыке; они получат возможность для формирования: - мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; - осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; - внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; - эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

**Метапредметные:** учащиеся научатся выполнять музыкально-творческие задания; - вносить коррективы в свою работу; - адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). - понимать цель выполняемых действий; - адекватно оценивать правильность выполнения задания; - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; - решать творческую задачу, используя известные средства; - использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; - включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность; - участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

**Предметные:** - учащиеся научатся различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; - сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. - сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; - характеризовать персонажей музыкальных произведений; - группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные); - рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; - выслушивать друг друга, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. - выразить эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; - высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе

## РАЗДЕЛ «Содержание курса»

№п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
1	Здравствуй, школа! Исполнение знакомых песен.	1	Правила охраны детского голоса.	Размышление о музыке	Размышления устные, хоровое пение
2	Песни о школе. Правила гигиены певческого голоса.	2	Строение голосового аппарата. Вокально-певческая установка	Размышление о музыке	Хоровое пение
3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Школьные частушки.	2	Музыкальное исполнительство.	Музыкальное путешествие	Пластическое интонирование
4	Песни осени.	2	Музыкальное исполнительство.	Музыкальное путешествие	Сольное и ансамблевое пение
5	«Огородная-хороводная музыкально-ритмическая композиция.	1	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией	Музыкальный праздник	Хоровое пение, движения под музыку, инструментальное музицирование
6	Разучивание песни «Осень постучалась к нам».	2	Музыкальное исполнительство.	Музыкальное путешествие	Инсценирование
7	Сказочные образы в музыке	1	Музыкальная характеристика действующих лиц.	Музыкальное путешествие	Музыкальное восприятие
8	Песни сказочных героев.	1	Музыкальная характеристика действующих лиц.	Музыкальное путешествие	Музыкальное восприятие
9	Есть на свете Новый Год.	1	Разучивание новогодних песен	Музыкальное путешествие	Хоровое исполнение
10	Новогодний хоровод.	1	Разучивание движений	Музыкальное путешествие	Хоровое исполнение, музыкально-ритмические движения
11	Рождество Христово.	1	Музыка Православной церкви как часть художественной	Музыкальное путешествие	Хоровое исполнение

			культуры России		
12	Музыкально-ритмическая композиция «Снежинки»	1	Работа над хороводами и новогодними песнями	Музыкальный праздник	Хоровое исполнение, музыкально-ритмические движения
13	Моя семья - папа, мама, я. Любимые песни	1	Разучивание песен о семье	Творческие задания	Пластическое интонирование
14	Песенка про папу.	1	Формирование правильного певческого произношения слов	Музыкальное путешествие	Сольное исполнение
15	Моя мама лучшая на свете.	1	Работа над интонацией	Музыкальное путешествие	Ансамблевое и сольное исполнения
16	Мои любимые песни	1	Исполнение разученных песен	Музыкальное путешествие	Хоровое пение
17	Музыкальные космические дали.	1	Типы звуковедения	Музыкальное путешествие	Сольное пение
18	Весенний переполох.	1	Понятие кантиленного пения	Музыкальное путешествие	Хоровое пение, восприятие музыки
19	Весенние мелодии	2	Понятие кантиленного пения	Музыкальное путешествие	Хоровое пение
20	Музыкально-ритмическая композиция «Цветные слова»	2	Создание композиции	Музыкальное путешествие	Восприятие музыки
21	День победы	3	Познакомить с фронтовыми песнями, их жанрами, тематикой, особенностями.	Музыкальное путешествие	Ансамблевое и хоровое пение
22	Лето – это красота	3	Выразительность в музыкальных произведениях	Музыкальное путешествие	Сольное исполнение
23	Музыка лета	3	Музыкальное исполнительство Музыкальный обобщение	Музыкальное путешествие Музыкальный праздник	Ансамблевое исполнение, музыкально-ритмические движения Сольное, хоровое пение

## Раздел. Календарно-тематическое планирование.

Номер занятия	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Здравствуй, школа! Исполнение знакомых песен.	1	01.09	
2	Песни о школе. Правила гигиены певческого голоса.	1	08.09	
3	Песни о школе. Правила гигиены певческого голоса.	1	15.09	
4	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Школьные частушки.	1	22.09	
5	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Школьные частушки.	1	29.09	
6	Песни осени.	1	06.10	
7	Песни осени.	1	13.10	
8	«Огородная-хороводная музыкально-ритмическая композиция.	1	20.10	
9	Разучивание песни «Осень постучалась к нам».	1	27.10	
10	Разучивание песни «Осень постучалась к нам».	1	10.11	
11	Сказочные образы в музыке	1	17.11	
12	Песни сказочных героев.	1	24.11	
13	Есть на свете Новый Год.	1	01.12	
14	Новогодний хоровод	1	08.12	
15	Рождество Христово.	1	15.12	
16	Музыкально-ритмическая композиция «Снежинки»	1	22.12	
17	Моя семья - папа, мама, я. Любимые песни	1	12.01	
18	Песенка про папу.	1	19.01	
19	Моя мама лучшая на свете.	1	26.01	
20	Мои любимые песни	1	02.02	
21	Музыкальные космические дали.	1	09.02	
22	Весенний переполох.	1	16.02	
23	Весенние мелодии	1	02.03	
24	Музыкально-ритмическая композиция «Цветные слова»	1	09.03	
25	Музыкально-ритмическая композиция «Цветные слова»	1	16.03	
26	День победы	1	06.04	
27	День победы	1	13.04	
28	День победы	1	20.04	
29	Лето – это красота	1	27.04	
30	Лето – это красота	1	04.05	
31	Лето – это красота	1	11.05	
32	Музыка лета	1	18.05	
33	Музыка лета	1	25.05	

## Раздел. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Стандарты второго поколения Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова, 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб.пособие / Э. Б. Абдуллин и др. М.: «Academia», 2002.

Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учеб.пособие.

М.: Народное образование, 1998.

Уемов А. И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978.

Философский энциклопедический словарь, 2-е изд. М.: Сов.энциклопедия, 1989.

Алиев Ю. Б. Изучение музыки XX века в общеобразовательной школе. Творчество. Оливье Мессиана // Искусство и образование. 2010. № 5. С. 95—103.

Алиев Ю. Б.

Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос, 2000. Апраксина О. А.

Методика развития детского голоса: Учеб. пособие / Отв. ред. Г. П. Стулова; Апраксина О. А.

Методика развития музыкального восприятия: Учеб.пособие /; Арчажникова Л. Г. Профессия — учитель музыки: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1984. Арчажникова Л. Г.

Теория и методика музыкального воспитания. М.: Изд-во МГОПУ, 1998. Асафьев Б. В.

Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Л.: Музыка, 1973. Вершинина

Г. Б. «... Вольна о музыке глаголить». Музыка на уроках развития речи: Пособие для учителя.

М.: Новая школа, 1996. Выготский Л. С. Психология искусства. М.: Искусство, 1968.

Горюнова Л. В. и др. Музыка: Учебник. М.: Внешторгиздат, 1989. Горюнова Л. В., Маслова Л.

П. Урок музыки — урок искусства: Кн. для учителя. М.: Изд-во «Прометей»; Дмитриева Л.

Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. М.: «Academia», 2000.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Сов.композитор, 1977. Кабалевский

Д. Б. Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. М.: Дет.литература, 1970.

Кошмина И. В., Алеев В. В. Духовная музыка; Борее Ю. Б. Природа стиля и стилистический

анализ // Ванслов В. В. Изобразительное искусство и музыка. Л.: Васина-Гроссман В. А.

Музыка и поэтическое слово. В 3 ч. М.: Музыка, 1972, 1978. Васина-Гроссман В. А. Книга о

музыке и великих музыкантах. М.: Дет.литература, 1986. Гачев Г. Д. Содержательность

художественных форм / Гуляницкая Н. С. Введение в современную гармонию. М.: Музыка,

1984. Кон Ю. Г. Вопросы анализа современной музыки. Л.: Музыка, 1982. Лейе Т. Е. О

музыкальном жанре и различных видах «обобщения через жанр» Хрестоматии с нотным

материалом, сборники песен.