


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Зеленовская средняя общеобразовательная школа

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от <u>25.08</u> 2021 г. Руководитель МО <u>Павленко С.Л.</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Саввина Е.М. <u>Саввина Е.М.</u> подпись</p>	<p>ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от <u>27.08</u> 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Зеленовская СОШ Прогоуженко П.А. Приказ № <u>42</u> от <u>01.09.2021</u></p> 
---	---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень общего образования (класс) начальное общее образование 4 класс

Количество часов : 3 часа в неделю

Учитель Кужель Елена Юрьевна

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основании:

- Федерального Закона « Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки от 06 октября 2009 г. №373, с изменениями от 22 сентября 2011г. №2357);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 №1/15, реестр МОРФ);
- Программы Л.Ф Климановой, М.В.Голованова, В.Г.Горецкого «Литературное чтение 1-4 классы» УМК «Школа России».2015.
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по литературному чтению;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность".
- Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ на 2021-2022 учебный год;
- На основании основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Зеленовской СОШ и дополнения к ней;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ Зеленовской СОШ.

Используемый учебник:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях – М.: Просвещение, 2017.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвертого года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа нацелена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В соответствии с учебным планом МБОУ Зеленовской СОШ для обязательного изучения литературного чтения в 4 классе отводится 102 часа из расчета 3 часа в неделю. Часы, отведенные на изучение литературного чтения в 4 классе, относятся к обязательной части учебного плана- 3 часа, предмет изучается на базовом уровне. Фактически курс будет реализован за 99 часа, в соответствии с производственным календарем на 2021-2022 учебный год. Программный материал будет реализован полностью. Срок реализации программы с 01.09.2021 г. по 23.05.2022г.

РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;*
- *систематически просматривать и читать разнообразную литературу – от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;*
- *осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-этическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты по темам: «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться: создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.*

РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Входная контрольная работа

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки и литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки и литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Тестовая работа

Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.

Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»

Литературная сказка (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.

Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»

КВН «литературные сказки»

Делу время — потехе час (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.

Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.

Герои произведения. Инсценирование произведения.

Страна детства (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. М.

Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Контрольная работа по разделам «Делу время – потехе час», «Страна детства»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.
М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Природа и мы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. М. Пришвин «Выскочка».

Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы».

Проект «Природа и мы»

Контрольная работа по разделу «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Родина (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

Проект: «Они защищали Родину».

Страна Фантазия (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (17ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

РАЗДЕЛ IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ

Номер урока	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	01.09	
	Летописи, былины, жития (9 часов)			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	02.09	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	06.09	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	08.09	
5	«Три поездки Ильи Муромца»		09.09	
6	Входной контроль техники чтения.	1	13.09	
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	15.09	
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	16.09	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа.	1	20.09	
	Чудесный мир классики (15 часов)			
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. «Конек-Горбунок»	1	22.09	
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1	23.09	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	27.09	
13	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	29.09	
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	30.09	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	04.10	
16	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	06.10	
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	07.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	11.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	13.10	
20	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. «Детство»	1	14.10	
21	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	18.10	
22	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. «Мальчики».	1	20.10	
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1	21.10	
24	Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1	25.10	

	Поэтическая тетрадь (9 часов)			
25	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	27.10	
26	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	28.10	
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	08.11	
28	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	10.11	
29	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	11.11	
30	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	15.11	
31	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	17.11	
32	И.А. Бунин «Листопад».	1	18.11	
33	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	22.11	
	Литературные сказки (12 часов)			
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	24.11	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	25.11	
36	В.М. Гаршин «Жаба и роза»	1	29.11	
37	В.М. Гаршин «Жаба и роза»	1	01.12	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	02.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	06.12	
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	08.12	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	09.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	13.12	
43	КВН «Литературные сказки».	1	15.12	
44	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	16.12	
45	Контрольная работа за 2 четверть	1	20.12	
	Делу время – потехе час (5 часов)			
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	22.12	
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	23.12	
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	27.12	
49	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	10.01	
50	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1	12.01	
	Страна детства (4 часов)			
51	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	13.01	
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	17.01	
53	М.М. Зощенко «Елка».	1	19.01	
54	Контрольная работа по разделам «Делу время – потехе час», «Страна детства».	1	20.01	

Поэтическая тетрадь (4 часа)				
55	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	24.01	
56	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	26.01	
57	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	27.01	
58	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	31.01	
Природа и мы (8 часов)				
59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	02.02	
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	03.02	
61	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	07.02	
62	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	09.02	
63	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	10.02	
64	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	14.02	
65	Проект «Природа и мы»	1	16.02	
66	Контрольная работа по разделу «Природа и мы».	1	17.02	
Поэтическая тетрадь (5 часов)				
67	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	21.02	
68	С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	24.02	
69	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Контроль техники чтения.	1	28.02	
70	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	02.03	
71	Путешествие в мир поэзии	1	03.03	
Родина (5 часов)				
72	И.С. Никитин «Русь»	1	05.03	
73	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	09.03	
74	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	10.03	
75	О Родине Проект: «Они защищали Родину»	1	14.03	
76	Контрольная работа по разделу «Родина»	1	16.03	
Страна Фантазия (5 часов)				
77	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	17.03	
78	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	21.03	
79	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	04.04	
80	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	06.04	
81	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	1	07.04	
Зарубежная литература (17 часов)				
82	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	11.04	

83	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	13.04	
84	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	14.04	
85	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	18.04	
86	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	20.04	
87	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	21.04	
88	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	25.04	
89	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	27.04	
90	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	28.04	
91	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	04.05	
92	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	05.05	
93	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	11.05	
94	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	12.05	
94	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	16.05	
96	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	18.05	
97	Итоговая контрольная работа	1	19.05	
98	Повторение пройденного материала за 1 полугодие	1	23.05	
99	Повторение пройденного материала за 2 полугодие	1	25.05	

