


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Зеленовская средняя общеобразовательная школа  
Ростовская область Тарасовский район х. Зеленовка ул. Школьная 7

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от «<u>25</u>» <u>08</u> 2021г. Руководитель МО <u>Павленко С.Л.</u></p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Саввина Е.М.  <u>Саввина</u> _____ (подпись)</p>	<p>ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол №1 от «<u>24</u>» <u>августа</u> 2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор Грегубенко П.А. Приказ № от «<u>24</u>» <u>августа</u> 2021г.</p> 
--	---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 1 класс

Количество часов: 1 час в неделю

Учитель: Горелова Елена Ивановна

2021-2022 учебный год

## РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основании:

- Федерального Закона « Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки от 06 октября 2009 г. №373, с изменениями от 22 сентября 2011г. №2357);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2010 №1/15, реестр МОРФ);
- Авторской программы Б. М. Неменского Изобразительное искусство 1-4 классы: предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству;
- Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ на 2020-2021 год;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Зеленовской СОШ;  
Приказа Министерства просвещения Российской Федерации 20.05.2020г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ Зеленовской СОШ.

Рабочая программа разработана с учетом следующего учебно-методического комплекта:

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, - М.:Просвещение, 2019

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс, .. — М.: Просвещение, 20219.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

### *Цели курса:*

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1 классе в общем объеме 33 часа, (1 час в неделю, 33 учебных недели).

В связи с праздничными и выходными днями в 2021-2022 учебном году предмет «Изобразительное искусство» в 1 классе будет реализован за 32 часа.

## Раздел II. Планируемые результаты освоения учебного предмета .

Личностные:

1. *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
2. *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
3. *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

- 1) *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 2) *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- 3) *активное* использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- 4) *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- 5) *умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты.

1. *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
2. *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
3. *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
4. *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

*В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:*

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Раздел III. Содержание учебного предмета .**

Название раздела	Кол-во часов	Содержание учебной темы
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	<b>9 ч</b>	<p>Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски. Художники и зрители</p>
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	<b>8 ч</b>	<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p>
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	<b>9 ч</b>	<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы</p>
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>6 ч</b>	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих</p>

	<p>элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности</p>
--	---



#### Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	
			Дата по плану	Дата по факту
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч</b>				
1	Урок-экскурсия Изображения всюду вокруг нас.	1	02.09	
2	Урок-игра Мастер Изображения учит видеть.	1	09.09	
3	Урок-игра Изображать можно пятном.	1	16.09	
4	Урок-путешествие.Изображать можно в объеме.	1	23.09	
5	Урок-путешествие.Изображать можно в объеме.	1	30.09	
6	Изображать можно линией.	1	07.10	
7	Разноцветные краски.	1	14.10	
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	21.10	
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1	28.10	
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 8 ч.</b>				
1	Мир полон украшений.	1	11.11	
2	Красоту надо уметь замечать.	1	18.11	
3	Узоры на крыльях	1	25.11	
4	Красивые рыбы.	1	02.12	
5	Украшение птиц.	1	09.12	
6	Узоры, которые создали люди	1	16.12	
7	Как украшает себя человек.	1	23.12	
8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	13.01	
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 9 ч.</b>				
1	Постройки в нашей жизни	1	20.01	
2	Домики, которые построила природа.	1	27.01	
3	Домики, которые построила природа. Дома бывают разными	1	03.02	
4.	Дом снаружи и внутри.	1	10.02	

5	Строим город	1	24.02	
6	Строим город	1	03.03	
7	Все имеет свое строение.	1	10.03	
8	Все имеет свое строение.	1	17.03	
9	Строим вещи.	1	07.04	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6 ч.</b>				
1	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	14.04	
2	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1	21.04	
3	«Сказочная страна». Создание панно.	1	28.04	
4	«Сказочная страна». Создание панно.	1	05.05	
5	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	12.05	
6	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1	19.05	

**Раздел V. Лист корректировки календарно –тематического планирования.**

№ ур ок а	Тема	Количес тво часов		Дата по плану	Дата по факту	Причина корректиров ки	Способ корректи ровки
		по пл ан у	дан о				