


Ростовская область Тарасовский район х. Зеленовка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Зеленовская средняя общеобразовательная школа

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от «22» 08 2022г. Руководитель МО <i>Павленко</i> Павленко С.Л.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Саввина Е.М. <i>Саввина</i> _____ (подпись)</p>	<p>ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол №1 от «30» 08 2022г.</p>	<p> УТВЕРЖДАЮ Директор Грегубенко П.А. Приказ № 222 от «01» 09 2022г.</p>
---	---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Горелова Елена Ивановна

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки от 06 октября 2009 г. №373, с изменениями от 22 сентября 2011г. №2357)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования
- Программа «Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы». Б.М. Неменский Москва, Просвещение 2012
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по Изобразительному искусству;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно – методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 №1/15, реестр МОРФ);
Приказа Министерства просвещения Российской Федерации 20.05.2020г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
- Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ на 2022-2023 учебный год;
Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Зеленовской СОШ и дополнения к ней;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса, учебного модуля МБОУ Зеленовской СОШ
Используемый учебник: «Изобразительное искусство» 2 класс. Б. М. Неменский – Москва, Просвещение, 2018г

Рабочая программа реализует следующие цели обучения:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств — изобразительная, декоративная, конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как БратьяМастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями

освоения детьми материала курса. **Конечная цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает **чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит **разнообразные формы выражения**: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое **освоение художественного наследия** помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство»

Предмет «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе в общем объеме 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

В связи с праздничными днями в 2022-2023 учебном году предмет «Изобразительное искусство» во 2 классе будет реализован за 34 часа.

Содержание освоения учебного предмета

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал

может стать выразительным

(обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения,

украшения и Постройки всегда работают вместе

(обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (6ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя); соблюдать технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народные и прикладные виды искусства);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, природные материалы и пр.) и их свойства;

- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- устанавливать последовательность изображения предметов и фигур;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- правильно работать художественными материалами и инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- вести поиск и представлять информацию о произведениях искусства и их авторах;
- выполнять однофигурные и многофигурные творческие композиции различных жанров.

Номер урока	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата проведения урока	Корректировка (в случае необходимости)
Как и чем работает художник?		8			
1	Цветочная поляна. Три основных цвета (Гуашь)	1	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/	07.09	
2	Природная стихия. Белая и черная краски (Гуашь, добавление чёрной и белой краски)	1	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/	14.09	
3	Осенний лес. Пастель, цветные мелки и акварель, их выразительные возможности	1	РЭШ https://resh.edu.ru/	21.09	
4	Выразительные возможности аппликации. Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа)	1	Инфоурок https://infourok.ru/	28.09	
5	Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса	1	РЭШ https://resh.edu.ru/	05.10	
6	Выразительность материалов для работы в объеме. В мире животных	1	Инфоурок https://infourok.ru/	12.10	
7	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка	1	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/	19.10	
8	Неожиданные материалы. Праздник в городе	1	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/	26.10	
Реальность и фантазия		8			
9	Птицы родного края. (Изображение и реальность)	1	http://www.rusedu.ru/	09.11	
10	Сказочная птица. (Изображение и фантазия)	1	http://www.uroki.net/docnach.htm	16.11	
11	Паутинка. (Украшение и реальность)	1	http://www.uroki.net/docnach.htm	23.11	
12	Кружева. (Украшение и фантазия)	1	http://www.uroki.net/docnach.htm	30.11	

			РЭШ https://resh.edu.ru/		
13	Подводное царство (Постройки и реальность)	1	РЭШ https://resh.edu.ru/	07.12	
14	Коллективная работа «Городок-коробок» (Постройка и фантазия)	1	Инфоурок https://infourok.ru/	14.12	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	Инфоурок https://infourok.ru/	21.12	
16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1	РЭШ https://resh.edu.ru/	28.12	
О чём говорит искусство		11			
17	Море. Изображение природы в различных состояниях	1	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/	11.01	
18	Четвероногий друг. Изображение характера животных.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/	18.01	
19	Изображение характера человека: женский образ.	1	http://www.uroki.net/docnach.htm РЭШ https://resh.edu.ru/	25.01	
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1	http://www.uroki.net/docnach.htm РЭШ https://resh.edu.ru/	01.02	
21	Образ человека в скульптуре	1	http://www.uroki.net/docnach.htm РЭШ https://resh.edu.ru/	08.12	
22	Человек и его украшения	1	http://www.uroki.net/docnach.htm РЭШ https://resh.edu.ru/	15.02	
23	Человек и его украшения	1	http://www.uroki.net/docnach.htm РЭШ https://resh.edu.ru/	22.02	
24	«Морской бой Салтана и пиратов».	1	http://www.uroki.net/docnach.htm РЭШ https://resh.edu.ru/	01.03	
25	«Морской бой Салтана и пиратов».	1	http://www.uroki.net/docnach.htm РЭШ https://resh.edu.ru/	15.03	
26	Замок Снежной королевы. Образ здания.	1	http://www.uroki.net/docnach.htm РЭШ https://resh.edu.ru/	29.03	
27	Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	1	http://www.uroki.net/docnach.htm РЭШ	05.04	

			https://resh.edu.ru/		
Как говорит искусство?		7			
28	Тихие и звонкие цвета.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/ http://www.uroki.net/docnach.htm	12.04	
29	Что такое ритм линий?	1	РЭШ https://resh.edu.ru/ http://www.uroki.net/docnach.htm	19.04	
30	Характер линий	1	РЭШ https://resh.edu.ru/ http://www.uroki.net/docnach.htm	26.04	
31	Ритм пятен	1	РЭШ https://resh.edu.ru/ http://www.uroki.net/docnach.htm	03.05	
32	Наши проекты	1	РЭШ https://resh.edu.ru/ http://www.uroki.net/docnach.htm	10.05	
33	Презентация проектов	1	www.school-collection.edu.ru	17.05	
34	Повторение изученного во 2 классе	1	www.school-collection.edu.ru	24.05	