

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Зеленовская средняя общеобразовательная школа
Ростовская область Тарасовский район х. Зеленовка ул. Школьная 7

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей начальных классов Протокол №1 от « <u>25</u> » <u>08</u> 2021г. Руководитель МО <u>Павленко С.Л.</u>	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Саввина Е.М. <u>Саввина</u> (подпись)	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол №1 от « <u>24</u> » <u>августа</u> 2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор Тресубенко П.А. СОШ Приказ № от « <u>07</u> » <u>сентября</u> 2021г.
---	--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 1 класс

Количество часов: 4 часа в неделю

Учитель: Горелова Елена Ивановна

2021-2022 учебный год

Раздел I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основании:

- Федерального Закона « Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки от 06 октября 2009 г. №373, с изменениями от 22 сентября 2011г. №2357);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2105 №1/15, реестр МОРФ);
- Программы «Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы». В.Г. Горецкий, В.П. Канакина; В.М. Бойкина, М.Н. Дементьев Н.А. Стефаненко – М.: Просвещение
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению;
- Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ на 2021-2022год;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Зеленовской СОШ.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации 20.05.2020г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ Зеленовской СОШ.

Рабочая программа разработана с учетом следующего учебно-методического комплекта:
Горецкий В.Г., Кирюшин В.А. Азбука. 1кл.: Учеб. в 2 ч. с прил. на электронном носителе. — М.: Просвещение, 2019.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Литературное чтение 1кл.: Учеб. в 2ч. — М.: Просвещение, 2019.
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Литературное чтение 1 класс. Рабочая тетрадь.. — М.: Просвещение, 2021.
Н.А.Стефаненко, Литературное чтение, Методические рекомендации: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2014.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Предмет «Литературное чтение» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1 классе в общем объеме 132 часа, (4 часа в неделю, 33 учебных недели) В связи с праздничными и выходными днями в 2021-2022 учебном году предмет «Литературное чтение» в 1 классе будет реализован за 128 часов.

Раздел II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказа текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

– *Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая прпедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Раздел III. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий; соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Перечень и название разделов и тем курса	Кол-во часов	Содержание учебной темы
Добукварный период.	14 ч.	<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикая и домашние животные. Забота о животных Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p>

		<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p>
Букварный период	58 ч	<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p>Правильное название букв русского алфавита.</p> <p>Алфавитный порядок слов.</p>

<i>Послебукварный период 16ч</i>		
Перечень и название разделов и тем курса	Кол-во часов	Содержание учебной темы
Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Герои произведения. Чтение по ролям.
Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	1	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине
История славянской азбуки. (В. Крупин. Первоучители словенские.)	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации
В. Крупин. Первый букварь.	1	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки
А.С. Пушкин. Сказки.	1	Выставка книг
Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	Нравственный смысл поступка
К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1	Поучительные рассказы для детей
К.И. Чуковский. Телефон.	1	Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей
К.И. Чуковский. Путаница. Небылица.	1	Особенности стихотворения — небылицы
В.В. Бианки. Первая охота.	1	Самостоятельное озаглавливание текста рассказа
С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	Приёмы заучивания стихотворений наизусть
М.М. Пришвин. Предмайское утро.	1	Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	Сравнение стихотворений и рассказов
Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.	1	Выразительное чтение стихотворений
Проект: «Живая Азбука»	1	
Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	

Литературное чтение

Перечень и название разделов и тем курса	Кол-во часов	Содержание учебной темы
Вводный урок	1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Жили-были буквы	7ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.
Сказки, загадки, небылицы	7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звенит капель!	6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение
И в шутку и всерьёз	6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений
Я и мои друзья	6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений
О братьях наших меньших	7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

Раздел IV. Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Сроки проведения	
			Дата по плану	Дата по факту
Добукварный период 14 ч.				
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	02.09	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	03.09	
3	Слово и предложение.	1	06.09	
4	Слово и слог. Вн. чт. Русские народные сказки	1	07.09	
5	Слог. Ударение.	1	09.09	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	10.09	
7	Гласные и согласные звуки.	1	13.09	
8	Слог-слияние. Вн. чт. Потешки, прибаутки	1	14.09	
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	16.09	
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	17.09	
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	20.09	
12	Гласный звук [и], буквы И, и. Вн. чт. Считалки, дразнилки, небылицы.	1	21.09	
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1	23.09	
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	24.09	
Букварный период – 58 часов				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	27.09	
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Вн. чт. Русские народные песни для детей	1	28.09	
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	30.09	
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	01.10	
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	04.10	
20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Вн. чт. Е.Чарушин «Волчишко»	1	05.10	
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	07.10	
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	08.10	
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	11.10	

24	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Вн. чт. Л.Н. Толстой «Косточка»	1	12.10	
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	1	14.10	
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	15.10	
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	18.10	
28	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Вн. чт. Пословицы и поговорки о школе.	1	19.10	
29	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	21.10	
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	22.10	
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	25.10	
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Вн. чт. С.Я.Маршак «Усатый-полосатый»	1	26.10	
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	28.10	
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	29.10	
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	08.11	
36	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1	09.11	
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	11.11	
38	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	12.11	
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	15.11	
40	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . Вн. чт. Загадки о природе	1	16.11	
41	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	18.11	
42	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	19.11	
43	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1	22.11	
44	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Вн. чт. Стихи, рассказы о животных	1	23.11	
45	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	25.11	
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	26.11	
47	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	29.11	
48	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Вн. чт. Сказка «Петушок-золотой гребешок»	1	30.11	
49	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	02.12	

50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	03.12	
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	06.12	
52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Вн. чт. Стихи Б.В. Заходера	1	07.12	
53	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	09.12	
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	10.12	
55	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	13.12	
56	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Вн. чт. Стихи А.Л. Барто	1	14.12	
57	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1	16.12	
58	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1	17.12	
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	20.12	
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Вн. чт. Произведения В.Д. Берестова	1	21.12	
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	23.12	
62	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	24.12	
63	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	27.12	
64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	28.12	
65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	10.01	
66	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1	11.01	
67	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1	13.01	
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Вн. чт. В.В. Бианки «Лесная газета»	1	14.01	
69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	17.01	
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	18.01	
71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	20.01	
72	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Вн. чт. Сказки-приключения	1	21.01	
Послебукварный период – 16 ч				
73	С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»	1	24.01	
74	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» Герои произведения. Чтение по ролям.	1	25.01	
75	<i>К. Ушинский. Наше Отечество.</i>	1	27.01	

	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине			
76	В. Крупин. Первоучители словенские. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации Вн. чт. Книги о защитниках Родины	1	28.01	
77	В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1	31.01	
78	А.С. Пушкин.	1	01.02	
79	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Рассказа для детей. Развития внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища. Чтение по ролям.	1	03.02	
80	К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица» Инсценирование стихотворения. Особенности стихотворения-небылицы. Выставка книг К.И. Чуковского для детей. Вн. чт. Сказки о животных	1	04.02	
81	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. <i>Формирование</i> естественного интереса детей к братьям нашим меньшим.	1	07.02	
82	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1	08.02	
83	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа.	1	10.02	
84	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Вн. чт. Чтение худ. произведений о женщинах	1	11.02	
85	С.В. Михалков «Котята»	1	21.02	
86	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1	22.02	
87	Проект: «Живая Азбука»	1	24.02	
88	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	25.02	

	Вн. чт. Стихи о весне			
--	------------------------------	--	--	--

Раздел V. Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	
			Дата по плану	Дата по факту
Вводный урок – 1 час				
1	Вводный	1	28.02	
Жили - были буквы– 7 часов				
2	В. Данько «Загадочные буквы».	1	01.03	
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	03.03	
4	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Вн. чт. Произведения М.М. Пришвина	1	04.03	
5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзкова «Кто как кричит?»	1	05.03	
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	10.03	
7	Из старинных книг. Разноцветные страницы Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Вн. чтение. Чтение произведений о честности.	1	11.03	
8	Проект: Создаём музей «Город букв»	1	14.03	
Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.				
9	Е. Чарушин «Теремок».	1	15.03	
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	17.03	
11	Загадки, песенки.	1	18.03	
12	Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». Вн. чтение Стихи, рассказы и сказки об играх и игрушках	1	21.03	
13	А.С. Пушкин	1	22.03	
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	01.04	
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	04.04	
Апрель, апрель! Звенит капель - 6 ч.				
16	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А. Плещеев «Сельская песенка». Вн. чтение Рассказы о детях	1	05.04	

17	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	07.04	
18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е. Трутневой	1	08.04	
19	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	1	11.04	
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель. Вн. чтение Произведения С.В. Михалкова	1	12.04	
21	Проект «Азбука загадок»	1	14.04	
И в шутку и всерьез - 6 ч.				
22	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	1	15.04	
23	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	18.04	
24	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	19.04	
25	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон»,	1	21.04	
26	М. Пляцковский «Помощник».	1	22.04	
27	Из старинных книг. Вн. чтение Н.Н. Носов «Затейники» Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1	25.04	
Я и мои друзья - 6 ч.				
28	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово»	1	26.04	
29	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет»	1	28.04	
30	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1	29.04	
31	С. Маршак «Хороший день».	1	05.05	
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Вн. чтение Всё наоборот: забавные стихи	1	06.05	
33	Проект «Наш класс – дружная семья»	1	12.05	

О братьях наших меньших - 7 ч				
34	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	13.05	
35	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Вн. чтение Произведения о ребятах сверстниках	1	16.05	
36	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1	17.05	
37	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1	19.05	
38	Д. Хармс «Храбрый ёж».	1	20.05	
39	Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	23.05	
40	С. Аксаков «Гнездо»	1	24.05	

Раздел VI Лист корректировки календарно –тематического планирования.

№ ур ок а	Тема	Количес тво часов		Дата по плану	Дата по факту	Причина корректиров ки	Способ корректи ровки
		по пл ан у	дан о				