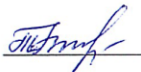
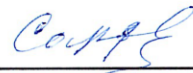



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Зеленовская средняя общеобразовательная школа

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла</p> <p>Протокол №1 от <u>24.08.2020</u></p> <p>Руководитель МО</p> <p> (Рыжова Т. А.)</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>с заместителем директора</p> <p>по УВР Саввина Е. М.</p> <p></p>	<p>ПРИНЯТНО</p> <p>На заседании Педагогического Совета</p> <p>Протокол №1 от</p> <p><u>28.08.2020</u></p>	<p></p> <p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор</p> <p>Трегубенко П. А.</p> <p>Приказ от <u>01.09.2020</u> № <u>198</u></p>
--	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Уровень общего образования, класс: основное общее, 7 класс

Количество часов в неделю: 2 часа

Учитель: Гермоленко В.И.

2020-2021 учебный год

Раздел I Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлен на основании:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12. 2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 с внесенными изменениями: приказ № 1577 от 31.12.2015);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования
 - Авторской программы по литературе для обучающихся 5-9 классов (опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы» Москва: Просвещение
- Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебного предмета федерального государственного образовательного стандарта основного образования по русскому языку
- Концепции преподавания литературы в Российской Федерации от 21 апреля 2016г.
- Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ на 2020-2021 учебный год;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Зеленовской СОШ .
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин МБОУ Зеленовской СОШ
 - учебник «Литература» 7 класс В.Я.Коровина.: «Просвещение», 2019 г.

Место предмета в учебном плане.

В учебном плане основной школы учебный предмет литература 7 класс представлен в рамках обязательной части. В соответствии с учебным планом на преподавание отводится 2 часа в неделю, 69 часов в год (праздничные дни 23 02). В течение года предусмотрено 7 контрольных работ.

Цели обучения :

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих

Задачи:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

Место предмета в учебном плане.

В учебном плане основной школы учебный предмет литература 7 класс представлен в рамках обязательной части. В соответствии с учебным планом на преподавание отводится 2 часа в неделю, 69 часов в год (праздничные дни 23.02.21). В течение года предусмотрено 7 контрольных работ.

Раздел II Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Предметные результаты:

Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;

Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

Метапредметные результаты:

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;

Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Раздел III Содержание учебного предмета

№ П\п	Изучаемая тема	Примерное содержание
1	Введение 1 час	Изображение человека как важная проблема литературы. Особенности труда писателя, его позиция. Талант писателя и талант читателя. Чтение и обсуждение высказываний о книгах, чтении, труде писателя (с. 3—5). Выявление уровня литературного развития учеников. Беседа о прочитанных за лето книгах. Тестирование. Знакомство с учебником литературы
2	Устное народное творчество 7 час.	Понятие о былине. Чтение и составление тезисного плана статьи «О собирании, исполнении, значении былин» (с. 15—17). Воплощение нравственных идеалов русского народа, прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович». Микула — носитель лучших человеческих качеств: трудолюбия, мастерства, чувства собственного достоинства, доброты, щедрости, физической силы. Словарная работа. Иллюстрации к былине. Киевский и новгородский цикл былин. Пословицы и поговорки. Тематика, особенности жанра.
3	Древнерусская литература 2 часа	Черты древнерусской литературы; сюжет и содержание «Повести о Петре и Февронии Муромских». <i>Понимать</i> : нравственные идеалы и заветы Древней Руси; связь «Повести...» с фольклором. <i>Уметь</i> : выразительно читать и пересказывать текст, определять его тему и идею; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; сопоставлять произведения литературы и живописи
4	Произведения русских писателей 18 века 2 часа	Сведения о жизни, творчестве, филологической и поэтической деятельности М.В. Ломоносова; содержание «Оды на день восшествия...», оды «К статуе Петра Великого»; сведения о жизни и творчестве Г.Р. Державина; содержание стихотворений «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание».
5	Произведения русских	Сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина, Знать: историческую основу поэмы «Медный всадник». : теоретико-литературное понятие баллада; историческую основу, сюжет и содержание «Песни о вещем Олеге». Знать: историю

	<p>писателей 19 века</p> <p>28 час</p>	<p>создания цикла «Повести Белкина»; особенности жанра повести; сюжет и содержание повести «Станционный смотритель».</p> <p>Знать: сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова; сюжет и содержание «Песни про... купца Калашникова».</p> <p>Знать: сведения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя; сюжет и содержание повести «Тарас Бульба».</p> <p>Знать: сведения о жизни и творчестве И.С. Тургенева; сюжет и содержание рассказа «Бирюк». Знать: сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова; историческую основу, сюжет и содержание поэмы «Русские жен-шины»; теоретико-литературные понятия композиция, диалог. Знать: сведения о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина; сюжет и содержание «Повести...»; теоретико-литературные понятия гипербола, гротеск, аллегория, ирония. Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого; сюжет и содержание повести «Детство»; способы создания образов. Знать: сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия юмор, сатира, ирония. Понимать: сатирический пафос произведения; отношение автора к героям; роль закулисного персонажа (генерал) в рассказе</p>
6	<p>Произведения русских писателей 20 века</p> <p>25 часа</p>	<p>Знать: сведения о жизни и творчестве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказа «Цифры». Знать: сведения о жизни и творчестве М. Горького; сюжет и содержание повести «Детство». Знать: сюжет и содержание легенды о Данко; теоретико-литературные понятия легенда, романтический герой. Знать: сведения о жизни и творчестве Л.Н. Андреева; сюжет и содержание рассказа «Кусяка»; способы создания образа Кусяки. Знать: сведения о жизни и творчестве В.В. Маяковского; теоретико-литературные понятия ритмика, рифма. Знать: сведения о жизни и творчестве А.П. Платонова; сюжет и содержание рассказа «Юшка». Знать: сюжет и содержание рассказа «В прекрасном и яростном мире». Понимать: гуманистический пафос и смысл названия произведения; отношение автора к героям; своеобразие языка рассказа. Знать: сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского; теоретико-литературное понятие лирический герой. Знать: сведения о жизни и творчестве Ф.А. Абрамова; сюжет и содержание рассказа «О чем плачут лошади»; понятие литературная традиция. Знать: сведения о жизни и творчестве Е.И. Носова; сюжеты и содержание рассказов «Куля» («Акимыч»), «Живое пламя». Знать: сведения о жизни и творчестве Д.С. Лихачева; понятия публицистика, мемуары; содержание цикла «Земля родная». Знать: содержание стихотворений поэтов XX века о родной природе; одно стихотворение наизусть.</p>
7	<p>Из произведений народов России</p> <p>2 час</p>	<p>Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни.</p>

8	Урок повторение, итоговый урок 2 час	Знать: содержание и героев произведений, изученных в 5—7 классах
---	---	--

Раздел IV Календарно-тематическое планирование по предмету

№ П/П	Тема урока, раздела, контрольной работы	Дата проведения	
		План	Факт
Введение 1 час			
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	01.09	
Из произведений устного народного творчества 7 час.			
2	Поэтическая автобиография народа.	04.09	
3	Предания. «Воцарение Ивана Грозного».	08.09	
4	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	11.09	
5	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора Р/К. УНТ народов Дона	15.09	
6	Эпос народов мира. Былины .«Вольга и Микула Селянинович»	18.09	
7	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	22.09	
8	Французский и карелофинский мифологический эпос.	.25.09	
Из произведений древнерусской литературы 2 часа			
9	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	29.09	
10	Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература»	02.10	
Произведения русских писателей 18 века 2 часа			
11	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день отрывок)восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (06.10	
12	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку», «Признание»	09.10	

Произведения литературы 19 века 28 час.			
13	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII. Р/К А.С.Пушкин на Дону	13.10	
14	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	16.10	
15	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина».	20.10	
16	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	23.10	
17	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	27.10	
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»	30.10	
19	Н. В Гоголь Жизнь и творчество. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва»	10.11	
20	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	13. 11	
21	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	17.11	
22	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	20.11	
23	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	24.11	
24	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	27.11	
25	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	01.12	
26	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача	04.12	
27	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	08.12	
28	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	11.12	

29	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Блок Н.А. Некрасова за судьбу народа	15.12	
30	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	18.12	
31	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	22.12	
32	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	25.12	
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	29.12	
34	«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	12.01	
35	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	15.01	
36	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	19.01	
37	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	22.01	
38	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня».	26.01	
39	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Р/К Поэты Дона о родной природе	29.01	
40	Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов	02.02	
Произведения литературы 20 века 23 час.			
41	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	05.02	
42	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	08.02	
43	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	12.02	
44	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	16.02	
45	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	19.02	
46	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	26.02	
47	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «	02.03	

	Кусака»		
48	Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект	05.03	
49	В/Ч Обсуждение к/ф и повести Тропопольского «Белый Бим чёрное ухо» и	09.03	
50	Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века	12.03	
51	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка».	16.03	
52	Р/К. Донские поэты о ВОВ	19.03	
53	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова	30.03	
54	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	02.04	
55	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	06.04	
56	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч»	09.04	
57	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	13.04	
58	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	16.04	
59	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова. Р/К. Донские поэты о родном крае	20.04	
60	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	23.04	
61	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	27.04	
62	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	30.04	
63	Итоговая к/р	04.05	
Из литературы народов России 4 часа			
64	Расул Гамзатов. Стихотворение «Опять за спиною родная земля».	11.05	

65	Расул Гамзатов. Стихотворение «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	14.05	
66	Контрольная работа	18.05	
67-68	Внеклассное чтение по произведениям зарубежной литературы	21.05-25.05	
69	Внеклассное чтение по произведениям зарубежной литературы	28.05	