




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Зеленовская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от 27.08.2020 Руководитель МО  (Рыжова Т. А.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Саввина Е. М. 	ПРИНЯТНО На заседании Педагогического Совета Протокол №1 от 28.08.2020	 УТВЕРЖДАЮ Директор Трегубенко П. А. Приказ от № 198 01.09.2020
--	---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (русской) литературе

Уровень общего образования, класс: основное общее, 8 класс

Количество часов в неделю: 0,5 часов

Учитель: Гермоленко В.И.

2020-2021 учебный год

Раздел I Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная литература» в 8 классе составлена на основании следующих нормативно-правовых и учебно-методических документов:

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года №№ 1576, 1577, 1578 во ФГОС основного общего образования.
2. Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 №1897;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Концепции преподавания родной (русской) литературы в Российской Федерации от 21 апреля 2016г.
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»;
7. Регионального компонента Примерной программы для 5-9 классов. Литература. Рыбникова В. Я. и др. РО ИПК и ПРО, 2008 г.
8. Программно- методических материалов 5-9 классы под редакцией В.Я. Рыбниковой. Ростов-на-Дону. Издательство областного ИПК и ПРО. 2008г.
9. Литературы Дона: Хрестоматия для чтения в 8-9 классах. – Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2005 г.
10. Основной образовательной программы МБОУ Зеленовской СОШ;
11. Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ на 2020-2021 год.

В соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования второго поколения, учебным планом МБОУ Зеленовской СОШ на 2020 – 2021 учебный год (ФГОС ООО) на изучение курса « Родная литература» в 8 классе выделено 0,5 часа в неделю. Согласно календарному учебному графику МБОУ Зеленовской СОШ на 2020 – 2021 учебный год, продолжительность учебного года в 8 классе составляет 35 учебных недель. Поэтому учебный материал курса распределен на 16 часов.

Раздел II Планируемые результаты освоения предмета «Родная (русская) литература»

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

7) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

8) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

9) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

10) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

11) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностные результаты, формируемые при изучении предмета «Литература Дона»: Пункт 9.2 приказа № 413 указывает, что «предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных

предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.»

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература»:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

познавательные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

ценностно-ориентационные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

коммуникативные:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

эстетические:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностные:

- гражданский патриотизм, любви к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение истории, культурных и исторических памятников;
- уважение личности и ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства - чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;
- выполнение моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- участие в общественной жизни (благотворительные акции, ориентация в событиях в стране и мире, посещение культурных мероприятий – театров, музеев, библиотек, реализация установок здорового образа жизни);
- умение строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий.

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Метапредметные результаты курса «Родная литература» основаны на формировании универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т.е. ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* и уметь на него отвечать.
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.
- принятие познавательной задачи и ее сохранение, регуляция учащимся учебных действий на основе принятой познавательной задачи;
- переопределение практической задачи в теоретическую;
- самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;
- умение устанавливать целевые приоритеты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;

- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

- владение основами реализации учебной проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя и самостоятельно;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- умение структурировать и хранить информацию;
- умение ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- умение выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- умение организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- умение давать определения понятиям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение работать с метафорами - понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- умение осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений, ограничение понятия;
- умение обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение договариваться и вырабатывать общую позицию в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Результат: обучающийся понимает, что в литературе отражается менталитет народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности литературного языка;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение. Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение; берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Результат: обучающийся учится воспринимать произведения литературы, созданные как на русском языке, так и на иных языках и переведенных на русский;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Раздел III Содержание учебного предмета

Фольклор

Народные песни казаков Дона. Казачьи легенды.

Древнерусская литература и литература Дона

«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы).

Русские поэты о Доне. Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века

А. С. Пушкин « Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений. М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения. Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»). Л.Н. Толстой « Метель». Идея произведения.

Донские поэты и прозаики конца XIX- начала XX века

Стихи донских поэтов о Доне. А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).

Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века

А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе. А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне. М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».

Поэты казачьего зарубежья.

Поэты казачьего зарубежья о Доне.

Великая Отечественная война и литература Дона.

Вечные ценности в повести В. А.Закруткина «Мать Человеческая». Защитники родного города от немецких оккупантов в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога». Поэты Дона, « с кровавых не пришедшие полей».

Литература второй половины XX века.

В. С. Моложавенко. Такая разная жизнь (по страницам произведений автора). Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Моложавенко.

Подведение итогов за год

Итоговая конференция «Литература Дона»

Раздел IV Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Дата проведения	
			п л а н	ф а к т
1	Народные песни казаков Дона. «Батюшка славный Тихий Дон», «Дубровушка», «По Дону гуляет казак молодой».	1	08.09	
2	Казачьи легенды.	1	22.09	
3	«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы)	1	6.10	
4	Русские поэты о Доне. А. С. Пушкин « Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений.	2	20.10	
5	М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения.	1	24.11	
6	Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»)	1	1.12	
7	Л.Н. Толстой « Метель». Идея произведения	1	15.12	
8	Стихи донских поэтов о Доне. А.А.Леонов «Ермак», «Азов», А.В.Туроверов «Проводы казака на службу»	1	29.12	
9	А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).	1	19.01	
10	А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе.	1	02.02	

11	А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне.	1	16.02	
12	М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».	1	09.03	
13	Поэты казачьего зарубежья о Доне. Н.А.Келин «Верба», Н.Н.Туроверов «Казак», П.С. Поляков «Дон нетленный»	1	13.04	
14	Вечные ценности в повести В. А.Закруткина «Мать Человеческая».	2	27.04	
15	А.В. Калинин «Эхо войны»	1	11.05	
16	Итоговая конференция «Литература Дона»	1	25.05	

