


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Зеленовская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от <u>27.08.2020</u> Руководитель МО <u>Рыжова Г. А.</u> (Рыжова Г. А.)	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Саввина Е. М. <u>Саввина Е. М.</u>	ПРИНЯТНО На заседании Педагогического Совета Протокол №1 от <u>28.08.2020</u>	 УТВЕРЖДАЮ Директор <u>Трегубенко П. А.</u>  Приказ от <u>07.09.2020</u> № <u>798</u>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО родной( русской )литературе

Уровень общего образования, класс: среднее общее образование, 10 класс

Количество часов: 0,5 часа в неделю

Учитель: Гермоленко Валентина Ивановна

2020-2021 учебный год

## Раздел I Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная литература» в 10 классе составлена на основании следующих нормативно-правовых и учебно-методических документов:

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года №№ 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования.
2. Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 №1897;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»;  
Регионального компонента Примерной программы. Литература. Рыбникова В. Я. и др. РО ИПК и ПРО, 2008 г.
6. Программно- методических материалов 5-9 классы под редакцией В.Я. Рыбниковой. Ростов-на-Дону. Издательство областного ИПК и ПРО. 2008г.
7. Литературы Дона: Хрестоматии для чтения в 10-11 классах. – Ростов-на-Дону, ЗАО «Книга», 2005 г.
8. Основной образовательной программы МБОУ Зеленовской СОШ;  
Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ на 2020-2021 год.

В соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования второго поколения, учебным планом МБОУ Зеленовской СОШ на 2020 – 2021 учебный год (ФГОС ООО) на изучение курса « Родная литература» в 10 классе выделен 0,5 часа в неделю. Согласно календарному учебному графику МБОУ Зеленовской СОШ на 2020 – 2021 учебный год, продолжительность учебного года в 10 классе составляет 35 учебных недель. Поэтому учебный материал курса распределен на 16 часов.

## **Раздел II планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русской) литературы»**

1) Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

7) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

8) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

9) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

10) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

11) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение

самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Предметные результаты:**

#### **познавательные:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### **ценностно-ориентационные:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

#### **коммуникативные:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### **эстетические:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Метапредметные:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Метапредметные результаты курса «Родная литература» основаны на формировании универсальных учебных действий.

#### ***Личностные УУД:***

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т.е. ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* и уметь на него отвечать.

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

#### ***Регулятивные УУД:***

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;

- умения управлять своей познавательной деятельностью;

- умение организовывать свою деятельность;

- определять её цели и задачи;

- выбирать средства и применять их на практике;

- оценивать достигнутые результаты.

- принятие познавательной задачи и ее сохранение, регуляция учащимся учебных действий на основе принятой познавательной задачи;

- переопределение практической задачи в теоретическую;

- самостоятельная постановка новых учебных целей и задач;

- умение устанавливать целевые приоритеты.

#### ***Познавательные УУД:***

- формирование и развитие посредством знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;

- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

- владение основами реализации учебной проектно-исследовательской деятельности;

- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя и самостоятельно;

- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;



- умение структурировать и хранить информацию;
- умение ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- умение выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- умение организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- умение давать определения понятиям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение работать с метафорами - понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- умение осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений, ограничение понятия;
- умение обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста,

### ***Коммуникативные УУД:***

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом)
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение договариваться и вырабатывать общую позицию в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

### ***Личностные результаты:***

- 1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих этнокультурные традиции

## **Раздел III Содержание учебного предмета**

### **Фольклор**

Народные песни казаков Дона. Казачьи легенды.

### **Древнерусская литература и литература Дона**

«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы).

### **Русские поэты о Доне. Донские страницы классической русской поэзии и прозы XIX века**

А. С. Пушкин «Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений. М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения. Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»). Л.Н. Толстой «Метель». Идея произведения.

### **Донские поэты и прозаики конца XIX- начала XX века**

Стихи донских поэтов о Доне. А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).

### **Прошлое донского казачества в донской литературе первой половины XX века**

А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе. А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне. М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».

### **Поэты казачьего зарубежья.**

Поэты казачьего зарубежья о Доне.

### **Великая Отечественная война и литература Дона.**

Вечные ценности в повести В. А. Закруткина «Мать Человеческая». Защитники родного города от немецких оккупантов в документальной повести Г. Гофмана «Герои Таганрога». Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие полей».

### **Литература второй половины XX века.**

В. С. Моложавенко. Такая разная жизнь (по страницам произведений автора). Художественные и духовные искания в произведениях В. С. Моложавенко.

### **Подведение итогов за год**

Итоговая конференция «Литература Дона»



## Раздел IV Календарно-тематическое планирование по предмету

№ п/п	Тема	Ко ли чес тво час ов	Дата (план)	Да та (ф ак т)
1	Народные песни казаков Дона. «Батюшка славный Тихий Дон», «Дубровушка», «По Дону гуляет казак молодой».	1	11.09	
2	Казачьи легенды.	1	25.09	
3	«Задонщина» (по мотивам древнерусской поэмы)	1	09.10	
4	А. С. Пушкин «Казак», «Калмычке». Донской колорит стихотворений.	1	23.10	
5	М. Ю. Лермонтов «Два сокола». Поэтическая идея стихотворения.	1	20.11	
6	Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»)	1	04.12	
7	Л.Н. Толстой «Метель». Идея произведения	1	18.12	
8	Стихи донских поэтов о Доне	1	15.01	
9	А. Ф. Корольченко. «Атаман Платов» - документальная повесть о жизни выдающегося военачальника (отрывки).	1	29.01	
10	А. С. Серафимович. «Чибис». Реалистические образы в рассказе.	1	12.02	
11	А. С. Серафимович. «На хуторе». Рассказ о войне.	1	26.02	
12	М. А. Шолохов. Шолоховская концепция Гражданской войны в «Донских рассказах».	1	12.03	
13	Поэты казачьего зарубежья о Доне.	1	02.04	
14	Вечные ценности в повести В. А. Закруткина «Матерь Человеческая».	1	16.04	
15	А.В. Калинин «Эхо войны»	1	30.04	
16	Поэты Дона, «с кровавых не пришедшие полей».	1	14.05	

