




Ростовская область
Тарасовский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Зеленовская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла Протокол №1 от <u>26.08.2021</u> Руководитель МО Рыжова Т.А. 	СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Саввина Е.М.  <u>Подпись</u>	ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета Протокол № 1 от <u>27.08.2021</u>	УТВЕРЖДАЮ  Директор Трегубенко П.А. Приказ № <u>182</u> от <u>01.09.2021</u>
--	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 1 класс

Количество часов: **33**

Учитель: Бобровский В.А.

Квалификационная категория: без категории

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ «Пояснительная записка»

Рабочая программа учебного курса по внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» для обучающихся 1 класса разработана на основе:

- * Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- * Примерной программы начального общего образования по музыке, в соответствии с программой И.Н.Ходневой «Студия вокала».
- * ООП НОО МБОУ Зеленовской СОШ.
- * Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ на 2021-2022 учебный год
- * Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности»;
- * При введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования (учеб.издание под ред. В.А.Горского) М, Просвещение, 2010г.;
- * Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина

Главная цель - формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одной из составных частей общей культуры личности, ввести обучающихся в мир большого музыкального искусства, воспитывать в детях музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры. Достижение данной цели предусматривает: - формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников. - формирование и развитие музыкально исполнительской культуры учащихся. - формирование и развитие музыкально – творческой культуры личности. - формирование эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия. У школьника необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать активное стремление к усвоению знаний, приобретению умений и навыков, желание слушать и исполнять музыку. Формирование деятельно-практического отношения к музыке в процессе её исполнения, прежде всего хорового пения, как наиболее доступной формы музицирования. Ядро культуры личности составляют духовно-нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются духовные способности личности. Данные способности определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности (труду, учебе, художественному творчеству и т. д.). В планировании уделено внимание реализации таких требований стандарта, как знакомство детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыкой, а также выявление народно-песенных истоков русской профессиональной музыки. В соответствии с новым стандартом включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, первоначальное знакомство детей с современными информационно-коммуникативными технологиями, используемыми в музыке, другие современные аспекты музыкального образования. Особое внимание уделено повышению роли музыкального образования в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников, в формировании у них культуры межнациональных отношений. Выдвигаются задачи приобщения учащихся к мировому культурному наследию, к шедеврам народного творчества, классического и современного искусства.

В образовательном базисном учебном плане МБОУ Зеленовской СОШ на изучение внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» в 1 классе начальной школы отводится 32 часа. Из расчёта 32 учебных недели.

Количество часов в неделю - 1

Срок реализации программы 2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ «Планируемые результаты изучения курса»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные: у учащихся будет сформировано положительное отношение к музыке; они получат возможность для формирования: -мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; -осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; -внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; -эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные: учащиеся научатся выполнять музыкально-творческие задания; -вносить коррективы в свою работу; -адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). -понимать цель выполняемых действий; -адекватно оценивать правильность выполнения задания; -анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; - решать творческую задачу, используя известные средства; -использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; -включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность; - участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Предметные: -учащиеся научатся различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; -сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. -сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; - характеризовать персонажей музыкальных произведений; -группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные); -рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; -выслушивать друг друга, работая в паре; -участвовать в коллективном обсуждении; -договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. -выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; -высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; -быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе

РАЗДЕЛ «Содержание курса»

№п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
Музыка в нашей жизни (16часов)					
1	Введение. Музыка в нашей жизни.	3ч	Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом.	Инструкция. Беседа	Восприятие музыкальных произведений
2	Встречи с героями музыкальных сказок.	3ч	Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	Музыкальное путешествие	Восприятие музыки, пение
3	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.	3ч	Выработка правильной осанки при пении. Разучивание осенних песен.	Размышление о музыке	Пение, движение под музыку. Создание композиций
4	Музыкальные инструменты.	4ч	Тембровое звучание музыкальных инструментов. Усвоение основных дирижерских жестов.	Размышление о музыке	Ансамблевое исполнение, пластическое интонирование, инструментальное музицирование
5	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.	3ч	Разучивание песен, хороводов к Новому году	Музыкальный праздник	Хоровое исполнение, музыкально-ритмические движения
Музыкальные картинки (9 часов)					
6	Музыка о друзьях,	3ч	Разучивание песен о друзьях. Работа над дикцией.	Музыкальное путешествие	Сольное пение, пластическое интонирование.
7	Музыкальный карнавал животных	3ч	Игра на знание детских песен.	Размышления о музыке	Восприятие музыки
8	Музыка о родном крае.	3ч	Исполнение песен о	Рассказ, опрос	Создание композиций, хоровое пение
Музыкальные путешествия (9 часов)					
9	Сказки, небылицы, шутка в музыке.	3ч	Сценический образ, сценическое движение.	Музыкальное путешествие	Слушание, инсценировка музыкального произведения
10	Музыкальное путешествие в	4ч	Работа над художественным	Музыкальное путешествие	Ансамблевое, хоровое пение.

	сказочный лес. Весна. Лето.		исполнением.		
11	Занятия на природе.	2ч	Загадки на знание музыкальных терминов.	Музыкальное обобщение	Ритмические упражнения

Раздел. Календарно-тематическое планирование.

Номер занятия	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
	Музыка в нашей жизни	16		
1	Введение.	1	01.09	
2	Музыка в нашей жизни.	1	08.09	
3	Музыка в нашей жизни.	1	15.09	
4	Встречи с героями музыкальных сказок.	1	22.09	
5	Встречи с героями музыкальных сказок.	1	29.09	
6	Встречи с героями музыкальных сказок.	1	06.10	
7	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.	1	13.10	
8	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.	1	20.10	
9	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Осень.	1	27.10	
10	Музыкальные инструменты.	1	10.11	
11	Музыкальные инструменты.	1	17.11	
12	Музыкальные инструменты.	1	24.11	
13	Музыкальные инструменты.	1	01.12	
14	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.	1	08.12	
15	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.	1	15.12	
16	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Зима.	1	22.12	
	Музыкальные картинки	9		
17	Музыка о друзьях	1	12.01	
18	Музыка о друзьях	1	19.01	
19	Музыка о друзьях	1	26.01	
20	Музыкальный карнавал животных	1	02.02	
21	Музыкальный карнавал животных	1	09.02	
22	Музыкальный карнавал животных	1	02.03	
23	Музыка о родном крае	1	09.03	
24	Музыка о родном крае	1	16.03	
25	Музыка о родном крае	1	06.04	
	Музыкальные путешествия	9		
26	Сказки, небылицы, шутка в музыке.	1	13.04	
27	Сказки, небылицы, шутка в музыке.	1	20.04	
28	Сказки, небылицы, шутка в музыке.	1	27.04	
29	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.	1	04.05	
30	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.	1	11.05	
31	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.	1	18.05	
32	Музыкальное путешествие в сказочный лес. Весна. Лето.	1	25.05	

Раздел. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Стандарты второго поколения Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова, 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб.пособие / Э. Б. Абдуллин и др. М.: «Academia», 2002. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учеб.пособие. М.: Народное образование, 1998. Уемов А. И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978.

Философский энциклопедический словарь, 2-е изд. М.: Сов.энциклопедия, 1989. Алиев Ю. Б. Изучение музыки XX века в общеобразовательной школе. Творчество. Оливье Мессиана // Искусство и образование. 2010. № 5. С. 95—103. Алиев Ю. Б.

Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос, 2000. Апраксина О. А. Методика развития детского голоса: Учеб. пособие / Отв. ред. Г. П. Стулова; Апраксина О. А. Методика развития музыкального восприятия: Учеб.пособие /; Арчажникова Л. Г. Профессия — учитель музыки: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1984. Арчажникова Л. Г.

Теория и методика музыкального воспитания. М.: Изд-во МГОПУ, 1998. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Л.: Музыка, 1973. Вершинина Г. Б. «... Вольна о музыке глаголить». Музыка на уроках развития речи: Пособие для учителя. М.: Новая школа, 1996. Выготский Л. С. Психология искусства. М.: Искусство, 1968. Горюнова Л. В. и др. Музыка: Учебник. М.: Внешторгиздат, 1989. Горюнова Л. В., Маслова Л. П. Урок музыки — урок искусства: Кн. для учителя. М.: Изд-во «Прометей»; Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. М.: «Academia», 2000. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Сов.композитор, 1977. Кабалевский Д. Б. Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. М.: Дет.литература, 1970. Кошмина И. В., Алеев В. В. Духовная музыка; Борее Ю. Б. Природа стиля и стилистический анализ // Ванслов В. В. Изобразительное искусство и музыка. Л.: Васина-Гроссман В. А. Музыка и поэтическое слово. В 3 ч. М.: Музыка, 1972, 1978. Васина-Гроссман В. А. Книга о музыке и великих музыкантах. М.: Дет.литература, 1986. Гачев Г. Д. Содержательность художественных форм / Гуляницкая Н. С. Введение в современную гармонию. М.: Музыка, 1984. Кон Ю. Г. Вопросы анализа современной музыки. Л.: Музыка, 1982. Лейе Т. Е. О музыкальном жанре и различных видах «обобщения через жанр» Хрестоматии с нотным материалом, сборники песен.