

**Ростовская область
Тарасовский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Зеленовская средняя общеобразовательная школа**

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла</p> <p>Протокол №1 от <u>26.08.2021</u></p> <p>Руководитель МО Рыжова Т.А.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>с заместителем директора по УВР Саввина Е.М.</p>  <hr/> <p>Подпись</p>	<p>ПРИНЯТО</p> <p>на заседании Педагогического Совета</p> <p>Протокол № 1 от <u>27.08.2021</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p>  <p>Директор Трегубенко С.П.А.</p> <p>Приказ № <u>182</u> от <u>01.09.2021</u></p>
--	---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Уровень общего образования, класс: начальное общее, 3 класс

Количество часов: 34

Учитель: Бобровский В.А.

Квалификационная категория: без категории

2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ «Пояснительная записка»

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» для обучающихся 3 класса разработана на основе:

*Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

*Примерной программы начального общего образования по музыке, в соответствии с программой И.Н.Ходневой «Студия вокала».

*ООП НОО МБОУ Зеленовской СОШ.

*Учебного плана МБОУ Зеленовской СОШ

* Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности»;

* При введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования (учеб.издание под ред. В.А.Горского) М, Просвещение, 2010г.;

*Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина

Главная цель - формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одной из составных частей общей культуры личности, ввести обучающихся в мир большого музыкального искусства, воспитывать в детях музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры. Достижение данной цели предусматривает: - формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников. - формирование и развитие музыкально исполнительской культуры учащихся. - формирование и развитие музыкально – творческой культуры личности. - формирование эмоционального отношения к музыке на основе её восприятия. У школьника необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, пробуждать активное стремление к усвоению знаний, приобретению умений и навыков, желание слушать и исполнять музыку. Формирование деятельно-практического отношения к музыке в процессе её исполнения, прежде всего хорового пения, как наиболее доступной формы музицирования. Ядро культуры личности составляют духовно-нравственные ценности и идеалы, в которых проявляются духовные способности личности. Данные способности определяют отношение человека к себе, другим людям, Родине, народу, природе, культурному наследию, различным видам деятельности (труду, учебе, художественному творчеству и т. д.). В планировании уделено внимание реализации таких требований стандарта, как знакомство детей с музыкальным фольклором народов России и классической музыкой, а также выявление народно-песенных истоков русской профессиональной музыки. В соответствии с новым стандартом включены: драматизация музыкальных произведений, пластические движения под музыку, первоначальное знакомство детей с современными информационно-коммуникативными технологиями, используемыми в музыке, другие современные аспекты музыкального образования. Особое внимание уделено повышению роли музыкального образования в формировании духовно-нравственной культуры личности, в воспитании учащихся на основе лучших культурно-исторических и национально-культурных традиций России, а также широкому использованию средств искусства в патриотическом воспитании школьников, в формировании у них культуры межнациональных отношений. Выдвигаются задачи приобщения учащихся к мировому культурному наследию, к шедеврам народного творчества, классического и современного искусства.

В образовательном базисном учебном плане МБОУ Зеленовской СОШ на изучение внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» в 3 классе начальной школы отводится 34 часа. Из расчёта 34 учебных недели.

Количество часов в неделю - 1

Срок реализации программы 2021-2022 учебный год

РАЗДЕЛ «Планируемые результаты изучения курса»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные: у учащихся будет сформировано положительное отношение к музыке; они получат возможность для формирования: - мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; - осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; - внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; - эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные: учащиеся научатся выполнять музыкально-творческие задания; -вносить коррективы в свою работу; -адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). -понимать цель выполняемых действий; -адекватно оценивать правильность выполнения задания; -анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; - решать творческую задачу, используя известные средства; - использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; -включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность; - участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Предметные: -учащиеся научатся различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; -сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. -сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; - характеризовать персонажей музыкальных произведений; -группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные); -рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; -отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; -выслушивать друг друга, работая в паре; -участвовать в коллективном обсуждении; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. -выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; -высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; -быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе

РАЗДЕЛ «Содержание курса»

№п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
1	Музыкальный образ.	1	«Жизненные правила юного музыканта».	Музыкальное путешествие	Восприятие музыки
2	Музыка и время.	2	Музыкальная характеристика действующих лиц.	Музыкальное путешествие	Музыкальное путешествие
3	Шумный день.	1	Интонация - воплощение художественного образа в музыкальных звуках.	Размышление о музыке	Ансамблевое исполнение
4	Добрый вечер. Тихая ночь.	1	Песенность в вокальном жанре	Размышление о музыке	Хоровое исполнение
5	Музыка осени.	4	Выразительность в музыкальных произведениях	Создание композиций	Хоровое исполнение
6	Музыка разных стран мира.	3	Великие композиторы. Великие произведения	Музыкальное путешествие	Сольное пение, восприятие музыки.
7	Музыкальное наследие.	1	Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники.	Размышление о музыке	Музыкально-ритмические движения
8	Музыка зимы.	3	Разучивание песен, хороводов к Новомуднему празднику	Музыкальный праздник	Хоровое пение, музыкально-ритмические движения
9	Музыкальное будущее.	1	Развитие музыки	Размышление о музыке	Восприятие музыки
10	Музыкальная машина времени.	1	Выразительные возможности музыки	Музыкальное путешествие	Пластическое интонирование
11	В школе скрипичного ключа.	1	Основы музыкальной грамоты.	Беседа	Устные размышления
12	Мастерская музыкальных инструментов. Струнные инструменты.	2	Виды оркестров.	Беседа	Восприятие музыки
13	Мастерская музыкальных инструментов.	2	Живописные полотна с изображением	Рассказ	Восприятие музыки

	Духовые инструменты.		музыкальных инструментов и исполнителей		
14	Мастерская музыкальных инструментов. Ударные инструменты.	2	Исполнитель - музыкант-инструменталист	Рассказ	Восприятие музыки
15	Музыка весны.	2	Изобразительность в музыке. Музыкальное исполнительство.	Музыкальное путешествие	Хоровое пение, инсценировка
16	У кого какой голос?	1	Музыкальные средства выразительности	Музыкальное путешествие	Сольное пение, пластическое интонирование
17	Вокальный ансамбль.	2	Жанр вокально-инструментальной музыки	Размышления о музыке	Ансамблевое исполнение
18	Хор.	2	Музыкальные образы	Музыкальное путешествие	Хоровое исполнение
19	Музыка лета.	2	Изобразительность в музыке Музыкальные игры	Музыкальное обобщение	Сольное и хоровое пение движение под музыку

Раздел. Календарно-тематическое планирование.

Номер занятия	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
Музыкальный образ 1ч				
1	Музыкальный образ.	1	03.09	
Музыка и время. 2ч				
2	Музыка и время.	1	10.09	
3	Музыка и время.	1	17.09	
Шумный день. 1ч				
4	Шумный день.	1	24.09	
Добрый вечер. Тихая ночь. 1ч				
5	Добрый вечер. Тихая ночь.	1	01.10	
Музыка осени. 4ч				
6	Музыка осени.	1	08.10	
7	Музыка осени.	1	15.10	
8	Музыка осени.	1	22.10	
9	Музыка осени.	1	29.10	
Музыка разных стран мира. 3ч				
10	Музыка разных стран мира.	1	12.11	
11	Музыка разных стран мира.	1	19.11	
12	Музыка разных стран мира.	1	26.11	
Музыкальное наследие. 1ч				
13	Музыкальное наследие.	1	03.12	
Музыка зимы. 3ч				
14	Музыка зимы.	1	10.12	
15	Музыка зимы.	1	17.12	
16	Музыка зимы.	1	24.12	
Музыкальное будущее. 1ч				
17	Музыкальное будущее.	1	14.01	
Музыкальная машина времени. 1ч				
18	Музыкальная машина времени.	1	21.01	
В школе скрипичного ключа. 1ч				
19	В школе скрипичного ключа.	1	28.01	
Мастерская музыкальных инструментов. 6ч				
20	Мастерская музыкальных инструментов. Струнные инструменты.	1	04.02	
21	Мастерская музыкальных инструментов. Струнные инструменты.	1	11.02	
22	Мастерская музыкальных инструментов. Духовые инструменты.	1	18.02	
23	Мастерская музыкальных инструментов. Духовые инструменты.	1	25.02	
24	Мастерская музыкальных инструментов. Ударные инструменты.	1	04.03	
25	Мастерская музыкальных инструментов. Ударные инструменты.	1	11.03	
Музыка весны. 2ч				

26	Музыка весны.	1	18.03	
27	Музыка весны.	1	01.04	
У кого какой голос? 1ч				
28	У кого какой голос?	1	08.04	
Вокальный ансамбль. 2ч				
29	Вокальный ансамбль.	1	15.04	
30	Вокальный ансамбль.	1	22.04	
Хор. 2ч				
31	Хор.	1	29.04	
32	Хор.	1	06.05	
Музыка лета. 2ч				
33	Музыка лета.	1	13.05	
34	Музыка лета.	1	20.05	

Раздел. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Стандарты второго поколения Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова, 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб.пособие / Э. Б. Абдуллин и др. М.: «Academia», 2002. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учеб.пособие.

М.: Народное образование, 1998. Уемов А. И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978. Философский энциклопедический словарь, 2-е изд. М.: Сов.энциклопедия, 1989.

Алиев Ю. Б. Изучение музыки XX века в общеобразовательной школе. Творчество. Оливье Мессиана // Искусство и образование. 2010. № 5. С. 95—103. Алиев Ю. Б.

Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос, 2000. Апраксина О. А.

Методика развития детского голоса: Учеб. пособие / Отв. ред. Г. П. Стулова; Апраксина О. А.

Методика развития музыкального восприятия: Учеб.пособие /; Арчажникова Л. Г. Профессия — учитель музыки: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1984. Арчажникова Л. Г.

Теория и методика музыкального воспитания. М.: Изд-во МГОПУ, 1998. Асафьев Б. В.

Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Л.: Музыка, 1973. Вершинина Г. Б. «... Вольна о музыке глаголить». Музыка на уроках развития речи: Пособие для учителя. М.: Новая школа, 1996. Выготский Л. С. Психология искусства. М.: Искусство, 1968.

Горюнова Л. В. и др. Музыка: Учебник. М.: Внешторгиздат, 1989. Горюнова Л. В., Маслова Л. П. Урок музыки — урок искусства: Кн. для учителя. М.: Изд-во «Прометей»; Дмитриева Л.

Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. М.: «Academia», 2000.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Сов.композитор, 1977. Кабалевский Д. Б. Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. М.: Дет.литература, 1970.

Кошмина И. В., Алеев В. В. Духовная музыка; Борее Ю. Б. Природа стиля и стилистический анализ // Ванслов В. В. Изобразительное искусство и музыка. Л.: Васина-Гроссман В. А.

Музыка и поэтическое слово. В 3 ч. М.: Музыка, 1972, 1978. Васина-Гроссман В. А. Книга о музыке и великих музыкантах. М.: Дет.литература, 1986. Гачев Г. Д. Содержательность

художественных форм / Гуляницкая Н. С. Введение в современную гармонию. М.: Музыка, 1984. Кон Ю. Г. Вопросы анализа современной музыки. Л.: Музыка, 1982. Лейе Т. Е. О

музыкальном жанре и различных видах «обобщения через жанр» Хрестоматии с нотным материалом, сборники песен