

Ростовская область
Тарасовский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Зеленовская средняя общеобразовательная школа

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей гуманитарного цикла</p> <p>Протокол №1 от <u>26.08.2021</u></p> <p>Руководитель МО Рыжова Т.А.</p> 	<p>СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР Саввина Е.М.</p> <p></p> <hr/> <p>Подпись</p> <p>:</p>	<p>ПРИНЯТО на заседании Педагогического Совета</p> <p>Протокол № 1 от <u>27.08.2021</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p>  <p>Директор Трегубенко П.А.</p> <p>Приказ от № <u>182</u> от <u>01.09.2021</u></p>
--	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА

Уровень общего образования, класс: основное общее, 5 класс

Количество часов: **35**

Учитель: Бобровский В.А.

Квалификационная категория: без категории

2021-2022 учебный год

Раздел. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» для учащихся 5 класса общеобразовательной школы, разработана на основе:

- Требований Федерального государственного образовательного стандарта;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности»;
- Примерной программы внеурочной деятельности начального и основного образования (учеб. издание под ред. В.А.Горского) М, Просвещение, 2010г.;
- авторской программы по внеурочной деятельности Е.И. Коротеевой;
- учебного плана МБОУ Зеленовской сош на 2021-2022 учебный год.

Цель программы- духовно-нравственное развитие ученика, формировать у него качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира; - привить любовь к вокальному искусству;

- научить правильно исполнять вокальные произведения.

Задачи:

- на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. - воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций;
- научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека;
- формировать навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить двухголосному исполнению песен; - обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры, работе в коллективе;
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру; - привить основы художественного вкуса;
- формировать потребности в общении с музыкой; - создать атмосферу радости, значимости, увлеченности.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении «Музыкальная шкатулка» способствует развитию умения экспериментировать с разными музыкальными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Курс внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. В основных направлениях реформ общеобразовательной школы выдвигается как важнейшая задача – значительное улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся: подчеркивается необходимость развивать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. Программа «Музыкальная шкатулка» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Настоящая программа внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка 5 класс » составлена в полном соответствии с Базисным учебным планом МБОУ Зеленовской СОШ Она предусматривает следующее количество часов, отведенное на изучение предмета: 35 часов в год (1 час в неделю).

В связи праздничными днями в 2021-22 учебном году внеурочная деятельность «Музыкальная шкатулка» в5 классе будет реализована в объёме 35часов

Срок реализации программы 2021-2022 учебный год

Раздел. Планируемые результаты изучения курса

Личностные:

- формировать положительное отношение к музыке;
- получают возможность для формирования мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные:

- учащиеся научатся выполнять музыкально-творческие задания; - вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).
- понимать цель выполняемых действий; - адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Предметные:

- учащиеся научатся различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, работая в паре; - участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

Раздел. Содержание курса

№п/п	Тема	Кол-во часов	содержание	Формы организации занятий	Основные виды деятельности
Пение как вид музыкальной деятельности 10ч					
1	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	4ч	Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении	Музыкальное путешествие	Восприятие музыки, пластическое интонирование
2	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	2ч	Строение голосового аппарата, техника безопасности	Музыкальное путешествие	Хоровое пение
3	Строение голосового аппарата.	1ч	Основные компоненты системы голосообразования	Беседа	Сольное пение
4	Правила охраны детского голоса.	1ч	Характеристика детских голосов	Беседа	Сольное пение
5	Вокально-певческая установка.	1ч	Понятие о певческой установке	Музыкальное путешествие	Хоровое пение
6	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1ч	Тренировка легочной ткани, диафрагмы	Музыкальное путешествие	Ансамблевое исполнение
Формирование детского голоса -11ч.					
7	Звукообразование	2ч	Атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная)	Музыкальное путешествие	Пластическое интонирование
8	Певческое дыхание.	2ч	Основные типы дыхания	Музыкальное путешествие	Вокально-дыхательные упражнения
9	Дикция и артикуляция.	1ч	Понятие о дикции и артикуляции	Музыкальное путешествие	Хоровое исполнение
10	Речевые игры и упражнения.	2ч	Развитие чувства ритма	Музыкальное путешествие	Хоровое исполнение
11	Вокальные упражнения.	4ч	Унисонные упражнения	Музыкальное путешествие	Сольное пение, пластическое интонирование
Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен -14ч.					
12	Народная песня.	2ч	Освоение жанра народной песни, её особенностей	Музыкальное путешествие	Хоровое пение
13	Произведения русских композиторов - классиков.	4ч	Освоение классического вокального репертуара для детей	Музыкальное путешествие	Восприятие музыки, хоровое пение

14	Произведения современных отечественных композиторов.	4ч	Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками	Музыкальное путешествие	
15	Сольное пение.	4ч	Развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха	Музыкальное путешествие	Восприятие музыки, сольное исполнение

Раздел. Календарно-тематическое планирование.

Номер занятия	Раздел (количество часов) Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
	Пение как вид музыкальной деятельности	10		
1	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	03.09	
2	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	10.09	
3	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	17.09	
4	Понятие о сольном и ансамблевом пении.	1	24.09	
5	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	01.10	
6	Диагностика. Прослушивание детских голосов.	1	08.10	
7	Строение голосового аппарата.	1	15.10	
8	Правила охраны детского голоса.	1	22.10	
9	Вокально-певческая установка.	1	29.10	
10	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1	12.11	
	Формирование детского голоса	11		
11	Звукообразование.	1	19.11	
12	Звукообразование.	1	26.11	
13	Певческое дыхание.	1	03.12	
14	Певческое дыхание.	1	10.12	
15	Дикция и артикуляция.	1	17.12	
16	Речевые игры и упражнения	1	24.12	
17	Развитие чувства ритма	1	14.01	
18	Вокальные упражнения.	1	21.01	
19	Вокальные упражнения.	1	28.01	
20	Вокальные упражнения.	1	04.02	
21	Вокальные упражнения.	1	11.02	
	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен	14		
22	Народная песня.	1	18.02	
23	Народная песня.	1	25.02	

24	Произведения русских композиторов - классиков.	1	04.03	
25	Произведения русских композиторов - классиков.	1	11.03	
26	Произведения русских композиторов - классиков.	1	18.03	
27	Произведения русских композиторов - классиков.	1	01.04	
28	Произведения современных отечественных композиторов.	1	08.04	
29	Произведения современных отечественных композиторов.	1	15.04	
30	Произведения современных отечественных композиторов.	1	22.04	
31	Произведения современных отечественных композиторов.	1	29.04	
32	Сольное пение.	1	06.05	
33	Сольное пение.	1	13.05	
34	Сольное пение.	1	20.05	
35	Итоговое занятие. Концерт.	1	27.05	

Раздел. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы:

Стандарты второго поколения Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос.акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова, 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб.пособие / Э. Б. Абдуллин и др. М.:

«Academia», 2002. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учеб.пособие. М.: Народное образование, 1998. Уемов А. И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978.

Философский энциклопедический словарь, 2-е изд. М.: Сов.энциклопедия, 1989. Алиев Ю. Б. Изучение музыки XX века в общеобразовательной школе. Творчество. Оливье Мессиана // Искусство и образование. 2010. № 5. С. 95—103. Алиев Ю. Б.

Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос, 2000. Апраксина О. А. Методика развития детского голоса: Учеб. пособие / Отв. ред. Г. П. Стулова; Апраксина О. А. Методика развития музыкального восприятия: Учеб.пособие /; Арчажникова Л. Г. Профессия — учитель музыки: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1984. Арчажникова Л. Г.

Теория и методика музыкального воспитания. М.: Изд-во МГОПУ, 1998. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Л.: Музыка, 1973. Вершинина Г. Б. «... Вольна о музыке глаголить». Музыка на уроках развития речи: Пособие для учителя. М.: Новая школа, 1996. Выготский Л. С. Психология искусства. М.: Искусство, 1968. Горюнова Л. В. и др. Музыка: Учебник. М.: Внешторгиздат, 1989. Горюнова Л. В., Маслова Л. П. Урок музыки — урок искусства: Кн. для учителя. М.: Изд-во «Прометей»; Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. М.: «Academia», 2000. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Сов.композитор, 1977. Кабалевский Д. Б. Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. М.: Дет.литература, 1970. Кошмина И. В., Алеев В. В. Духовная музыка; Борее Ю. Б. Природа стиля и стилистический анализ // Ванслов В. В. Изобразительное искусство и музыка. Л.: Васина-Гроссман В. А. Музыка и поэтическое слово. В 3 ч. М.: Музыка, 1972, 1978. Васина-Гроссман В. А. Книга о музыке и великих музыкантах. М.: Дет.литература, 1986. Гачев Г. Д. Содержательность художественных форм / Гуляницкая Н. С. Введение в современную гармонию. М.: Музыка, 1984. Кон Ю. Г. Вопросы анализа современной музыки. Л.: Музыка, 1982. Лейе Т. Е. О музыкальном жанре и различных видах «обобщения через жанр» Хрестоматии с нотным материалом, сборники песен.